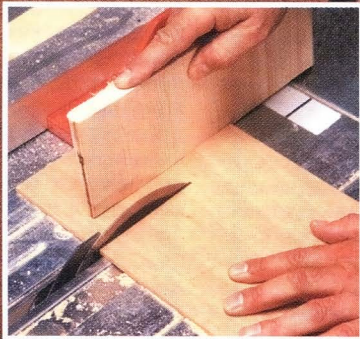


сам себе МАСТЕР

4'2003



ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ





На террасе можно оборудовать уголок для отдыха или рабочее место садовода-любителя.

ДОМИК СРЕДИ ЗЕЛЕНИ

Приобрести стандартный сборный домик и смонтировать его на участке сейчас не проблема. Однако почти такие же строения могут появиться и на соседних участках. В отличие от подобных однотипных построек дом, о котором мы хотим рассказать, не совсем обычный. Основные его достоинства — прочность и привлекательность индивидуальной планировки.

Деревянные садовые домики популярны среди дачников уже давно. Они отличаются друг от друга не только размерами, конструкцией или оформлением, но и назначением. Это и различные сараи, и хозблочки, и домики для детских игр, и, конечно же, жилые дома. Назначение домика определяет и его планировку. Впрочем, многих дачников стандартные садовые дома (со стандартной же

планировкой) не устраивают, и они предпочитают найти что-либо нетиповое. Именно на таких «индивидуалистов» и рассчитан наш проект, который, надеемся, понравится многим.

Конструкция этого деревянного дома — каркасная, промежутки между стойками заполнены сборными элементами. Соотношение площадей террасы и внутреннего помещения дома каждый застройщик выби-

рает сам. Индивидуально, с учетом желаний и конкретных условий, определяют число и форму окон, а также место для входной двери. Все брусья и доски, из которых возводится дом, а также готовые столярные изделия должны быть пропитаны антисептиком.

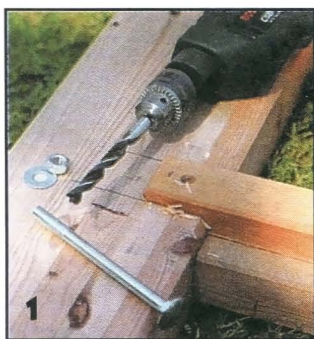
ДЕРЕВЯННЫЙ КАРКАС

Большинство небольших деревянных садовых домов собирают из готовых узлов, являющихся в то же время и несущими элементами конструкции. В нашем же случае речь идет о доме традиционной каркасной конструкции, где несущими являются стойки. Преимущество такой конструкции в том, что стены, в том числе с оконными и дверными проемами, можно установить где угодно или вообще отказаться от них.

Стеновые элементы собраны из обработанных антисептиком шпунтованных досок. Их высота — 2030 мм, а ширина может быть равной 1780 мм, 1315 мм, 850 мм и 385 мм. Высота элементов с оконными и дверными проемами составляет тоже 2030 мм, а ширина — 850 мм.

Длина стоек — 2980 мм, их поперечное сечение — 120x120 мм. Они склеены из отдельных брусков водостойким клеем и имеют крестообразное сечение, к фальцам стоек подходят стеновые элементы. На стойки кладут клееные горизонтальные балки (прогоны) сечением 90x200 мм. Стропила представляют собой склеенные из трех досок брусья сечением 90x90 мм. В качестве лаг используют доски сечением 34x120 мм, на которые настилают пол из досок сечением 26x120 мм. Между досками пола оставляют зазор в 10 мм (для вентилирования).

Прежде чем закупать материал, следует составить чертеж будущей постройки. А работу начинают с расчистки и выравнивания пло-



Расстояние между стойками определяют в соответствии с выбранной шириной стеновых элементов. Положение стоек выверяют с помощью уровня и шнура-причалки.



Каркас готов. Теперь промежутки между стойками надо заполнить оконными и стеновыми элементами или оставить часть из них открытыми в зависимости от назначения дома.

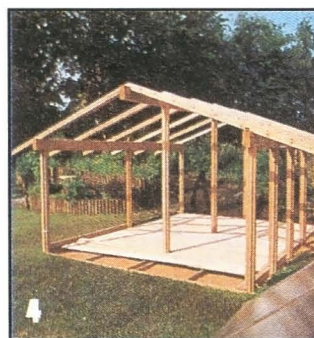


щадки под дом и устройства фундаментов под стойки. В качестве фундаментов используют готовые бетонные блоки, или же их можно самостоятельно отлить из бе-

В вырезах в торцах стоек закрепляют болтами боковые прогоны. Вырезы и отверстия под болты делают до установки стоек на фундаменты.



Лаги под доски пола привинчивают к стойкам. При настилке пола между досками оставляют зазор 10 мм.



В фальц, образуемый склеенными брусками стоек, вставляют стеновые элементы. Оцинкованные саморезы ввинчивают сквозь бруски. Снаружи саморезов не видно.

тона, предусмотрев закладные анкеры для крепления стоек. И наконец, стойки можно поставить непосредственно в тощий бетон.

К стойкам крепят лаги, на которые потом настилают доски пола. Затем в вырезах стоек закрепляют бол-

тами Ø10 мм боковые и коньковый прогоны. На кромках стропил делают косые (с учетом угла наклона скатов) вырезы, которыми их кладут на боковые и коньковый прогоны и крепят болтами.

Когда каркас будет полностью собран, в фальцы стоек вставляют и крепят саморезами стеновые, оконные и дверные элементы.

Совет

УСТАНОВКА СТОЕК

Наиболее устойчивыми стойки будут, если их забетонировать непосредственно в фундаментах. Для этого необходимо вырыть ямы глубиной 80 см и Ø30 см, опустить в них и закрепить подпорками стойки и засыпать их тощим бетоном (1 часть цемента, 4 части песка/гравия). Бетон не следует замешивать жидко. Время твердения бетона — двое-трое суток.



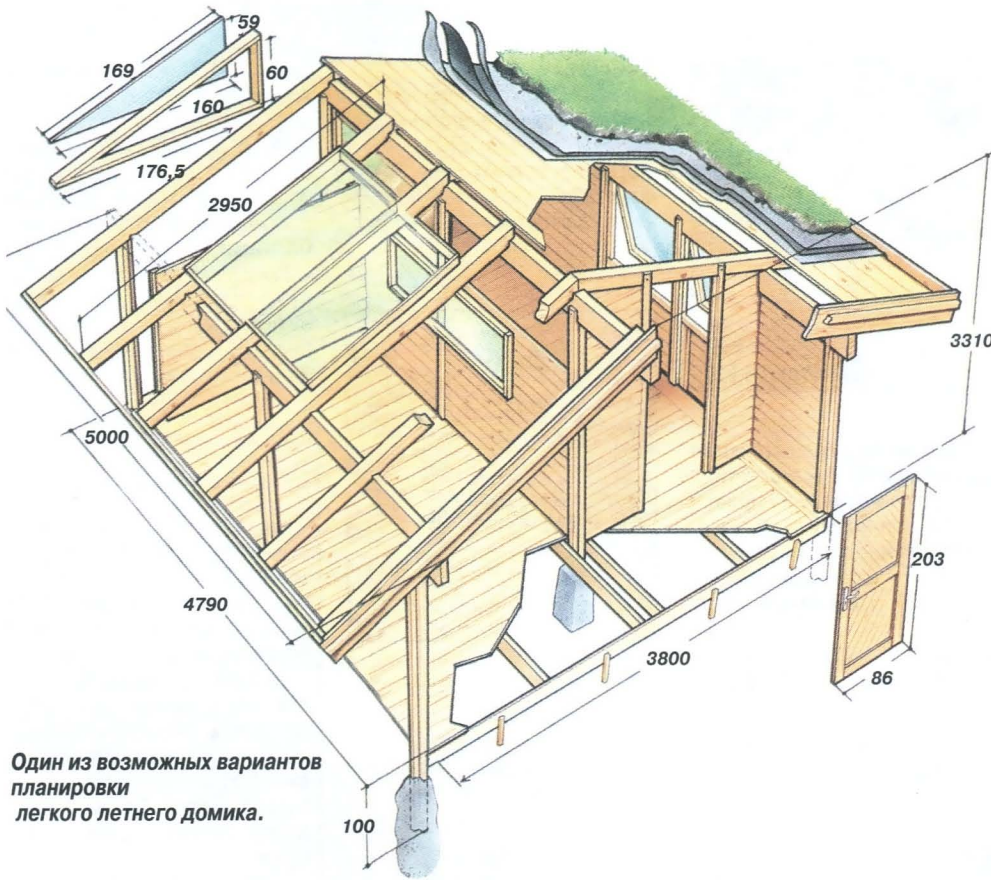
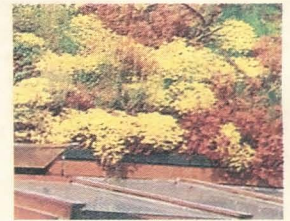
ГАЗОН НА КРЫШЕ

Обрешетку под кровлю делают из шпунтованных досок, одна сторона которых — строганая. Доски укладывают гладкой стороной вверх.

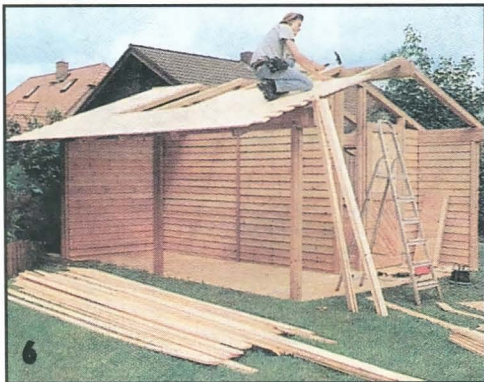
В обрешетке оставляют проем для остекляемого фонаря. Проем обрамляют досками и по всему периметру уплотняют, а поверх укладывают рамы из алюминиевых профилей с резиновыми уплотнителями. В рамы вставлены прозрачные двухслойные (сотовые) плиты из пластика. Собственно кровля состоит из трех слоев: нетканого материала в качестве защитного слоя, специальной прочной изоляционной пленки и еще одного слоя нетканого материала, но уже в качестве дренажа.

КАК ОЗЕЛЕНИТЬ КРЫШУ

Вместо травы на крыше можно высадить неприхотливые и кустовидные многолетники, например, очиток (*Sedum L.*), живучку (*Sempervivum L.*) и др. Их высаживают в смесь из растительного грунта, песка и вспученной глины. Через некоторое время они разрастутся и покроют крышу плотным зеленым ковром.



Один из возможных вариантов планировки легкого летнего домика.



Шпунтованные доски прибивают гвоздями к стропилам. Укладывают их со смещением стыков. Выступающие концы досок обрезают, пользуясь направляющей рейкой.

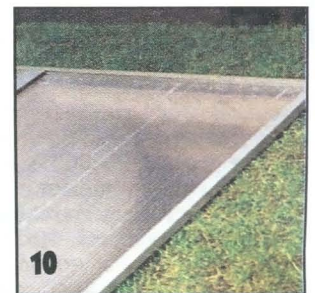
Наиболее простой и быстрый способ озеленения крыши — укладка рулонного дерна. В этом случае крыша не должна быть слишком крутой.



Слои кровли: защитный, изоляционный, дренажный. Далее следуют растительный грунт и рулонный дерн. Полосы пленки сваривают друг с другом холодным способом.



Прозрачные двухслойные плиты из пластика закрепляют с зазором в раме из алюминиевых профилей, используя резиновые уплотнители. Такой способ крепления компенсирует температурное расширение плит.



Пройдет немного времени и алюминиевые профили, обрамляющие световой фонарь в крыше, зарастут травой. Пыль же с прозрачных плит будет смывать дождь.

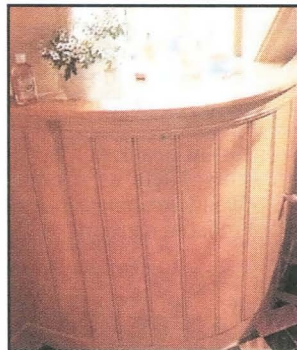
風水 **ФЭН-ШУЙ**

астрологическое обследование жилья, офиса, земельного участка.
т. 339-3897 «Русский Пейзаж»

УГЛОВОЙ ШКАФЧИК В ВАННОЙ КОМНАТЕ

Этот оригинальный шкафчик может стать основным предметом обстановки ванной и украсит ее интерьер.

Проблема обустройства ванной комнаты продолжает оставаться актуальной, несмотря на появившиеся в последние годы различные виды специальной мебели. Подчас готовые шкафчики, полки или тумбы не вписываются в интерьер ванной, уже в какой-то степени сформированный отделкой стен, установленным сантехническим оборудованием. А иногда приглянувшийся шкафчик просто не помещается в этом, как правило, небольшом помещении. В такой ситуации самодельный угловой шкафчик может оказаться наиболее рациональным решением. Его нетрудно сделать вместительным, чтобы спрятать здесь запасы мыла, шампуней, гелей, свежих полотенец и других необходимых в ванной комнате принадлежностей. А если высота шкафчика невелика, то его можно использовать и как туалетный столик, и как открытую полку. В нашем случае шкафчик, обладая всеми перечисленными до-



Прекрасное дополнение интерьера ванной комнаты — угловой шкафчик — отличается не только функциональностью, но и красивым внешним видом.

Угловой шкафчик в этом варианте имеет широкую округлую дверку, что облегчает доступ к хранящимся в нем предметам.

стоинствами, отличается еще и непривычной (в плане — в 1/4 круга) формой и изящной отделкой.

Для изготовления шкафчика понадобятся ДСП толщиной 16 и 19 мм, бруски, клей, шурупы и отделочные материалы. Последние каждый мастер может выбрать по своему вкусу. Главное, чтобы они (учитывая повышенную влажность в ванной комнате) были бы влагостойкими.

Шкафчик можно сделать так.

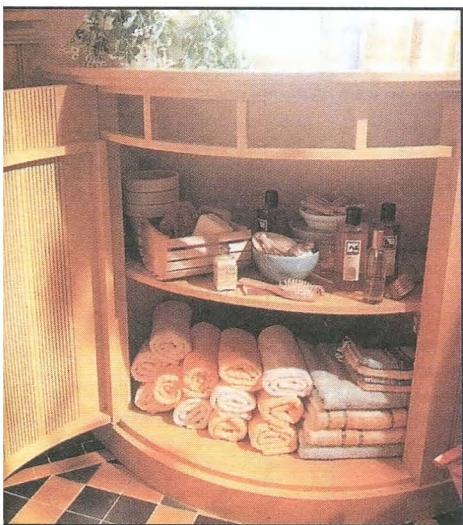
1. Крышку, среднюю полку и дно шкафчика вырезают из ДСП толщиной 16 мм.

На полках круглого углового шкафчика поместились все нужные в ванной комнате запасы белья, косметических и гигиенических средств.

Все эти детали представляют собой секторы в 1/4 круга. Радиус крышки — 1000 мм, а радиусы полки и дна — 945 мм. В качестве циркуля для разметки заготовок можно использовать рейку, у одного конца которой забивают гвоздь — «иглу» циркуля и, отмерив от него соответствующие нужным радиусам отрезки, сверлят отверстия под карандаш. Диаметр их должен быть таким, чтобы карандаш входил в них плотно.

2. Из такой же 16-мм ДСП выпиливают округлую накладку шириной 100 мм для окантовки передней кромки крышки шкафчика. Наружный и внутренний радиусы этой детали должны быть равны соответственно 1020 и 920 мм.

3. Две опоры для дна шкафчика (их длина 800 мм) выпиливают из брусков сечением 45x80 мм. Если таких брусков под рукой не оказалось, заготовки можно склеить из двух или четырех планок меньшего сечения. По краям (у стенок ванной



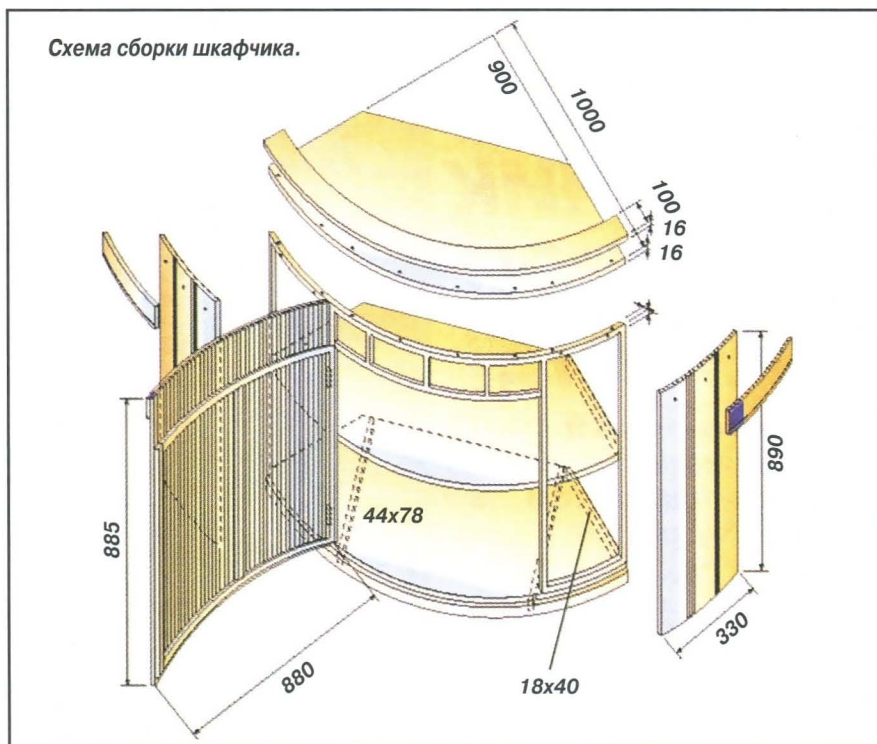
комнаты) полки и дно опираются на полосу 18x40 мм, вырезанные из ДСП.

4. Детали каркасов гнутой стенки и дверки шкафчика вырезают из фанеры толщиной 16 мм. Это — четыре заготовки шириной 25 мм и длиной в 1/4 окружности радиусом 970 мм, четыре вертикальные стойки сечением 890x25 мм, три короткие стойки 84x25 мм и три стойки каркаса дверки 730x25 мм. Все остальные заготовки выпиливают из ДСП толщиной 16 мм. Из нее делают детали обшивки дверки и боковых сегментов стенки, декоративную планку, которая будет крепиться под крышкой, и цоколь.

Чтобы плоские детали можно было согнуть, на их внутренней стороне делают пропилы глубиной 11-12 мм с шагом 15 мм (на деталях обшивки — вдоль пласти, а на декоративной планке и цокольной доске — поперек пласти).

5. Далее с помощью фрезерной машинки с фасонной фрезой придают декоративной планке у ее нижней кромки фигурный профиль. Аналогичным образом обрабатывают и детали обшивки вдоль одной из длинных кромок. Теперь распиливают декоративную планку на три части: одну — для дверки и две — для сегментов стенки, после чего можно приступать к монтажу шкафчика.

6. Приворачивают шурупами (с дюбелями) к стенам опорные планки 18x40 мм.



Собирают на шурупах и клее каркасы стенки и дверки шкафчика (дуга последней окружности соответствует радиуса). Работать с тонкими деталями следует осторожно, чтобы не сломать их. Устанавливают дно шкафчика на опорные планки и бруски. Последние располагают так, чтобы их торцы были заподлицо с радиусной кромкой дна, и скрепляют с дном шурупами.

7. Крепят к опорным планкам и брускам цокольную доску. Гнуть ее следует аккуратно по шаблону, не прикладывая больших усилий, чтобы не сломать.

8. Устанавливают на место каркас стенки и среднюю полку, а затем обшивают подготовленными деталями боковые сегменты каркаса и крепят здесь декоративные планки. Примеряют и крепят на место крышку, а у передней ее кромки — деталь окантовки.

9. Навешивают каркас дверки и проверяют соответствие его размеров размерам проема в стенке. При необходимости подгоняют каркас к проему. Обшить каркас дверки можно, не снимая его со стенок. В завершение к дверке крепят изнутри шурупами декоративную планку.

Закончив сборку, можно приступать к отделке шкафчика.

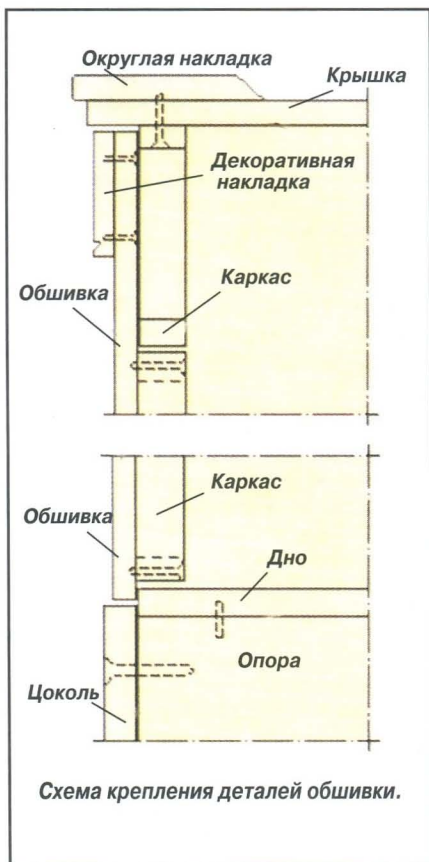


Схема крепления деталей обшивки.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ВАРИАНТ

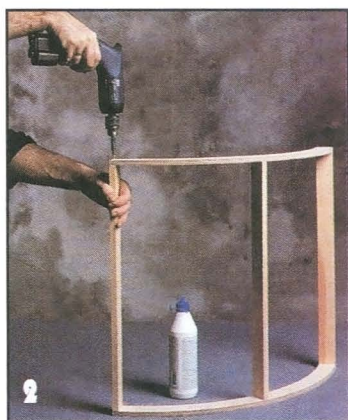
Угловую дверку в 1/4 окружности можно сделать для шкафа и по несколько отлича-

ющейся технологии, используя для обшивки детали из натуральной древесины.



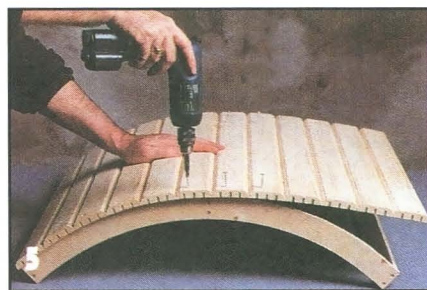
На листе 12-мм фанеры размечают два сегмента кольца, наружный радиус которого равен 800 мм, а внутренний — 760 мм.

Из центра проводят до пересечения с окружностями две взаимно перпендикулярные прямые, ограничивая тем самым длину сегмента 1/4 окружности. Вырезают размеченные заготовки электролобзиком.

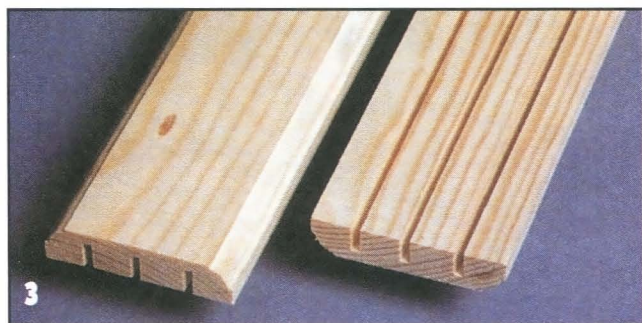
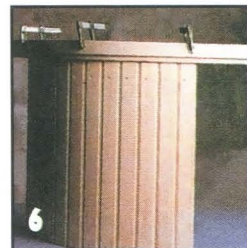


Из такой же 12-мм фанеры выпиливают три стойки сечением 12x40 мм необходимой длины и собирают каркас дверки на клею и шурупах. Пока каркас будет сохнуть, готовят детали обшивки.

Примеряют склеенный щит к каркасу и при необходимости подгоняют. Затем крепят щит, последовательно приворачивая каждую доску двумя шурупами к изогнутым деталям каркаса. Эту операцию следует выполнять осторожно, чтобы не сломать склеенный щит. Работать лучше всего электровинтовёртом.



Роль декоративных накладок играют в этом случае полосы 6-мм фанеры разной ширины, которые наклеивают заподлицо с верхним торцом дверки. Нижняя полоса шириной 70 мм, верхняя — 40 мм. Сначала наносят клей на обе фанерные детали, соединяют их, затем промазывают клеем широкую полосу и верх дверки. Прикладывают детали отделки на место, притягивают их к дверке струбцинами и оставляют в таком положении на время сушки клея.

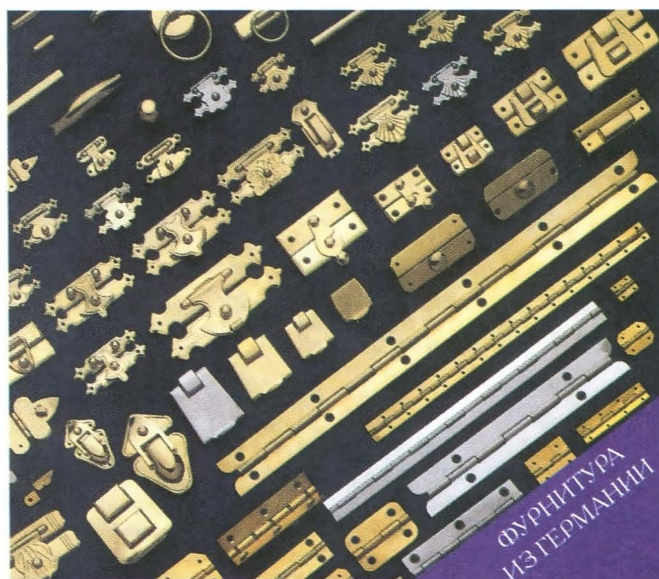
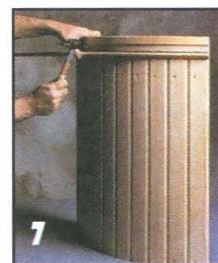


Обшивку в этом случае делают из досок сечением 15x68 мм, которые склеивают в щит на гладкую фугу. Для подготовки досок к склеиванию тщательно строгают и фугуют пласти и кромки, чтобы обеспечить их прямолинейность и взаимную перпендикулярность. Как и в деталях обшивки из ДСП, в досках с тыльной стороны делают пропилы (по три на каждой доске) глубиной примерно 2/3 от толщины доски. На ребрах со стороны наружной пласти снимают широкие фаски. Размеры их на всех досках должны быть одинаковыми.



Промазывают кромки досок клеем, выдерживают несколько минут, чтобы клей слегка загустел, и соединяют их в щит, зажав несильно у краев между вспомогательными планками. На время сушки клея щит стягивают струбцинами. Выступивший из швов клей сразу вытирают мокрой тряпкой.

Завершающую раскладку (фанерную полосу 5x27 мм), придающую дверке законченный вид, крепят к уже приклеенным деталям на мелких гвоздях и клею. Струбцины здесь понадобятся лишь ненадолго, чтобы прихватить деталь до крепления ее гвоздями. Выступивший клей следует сразу вытереть, иначе в этих местах лак или морилка при последующей отделке не «лягут» на деталь.

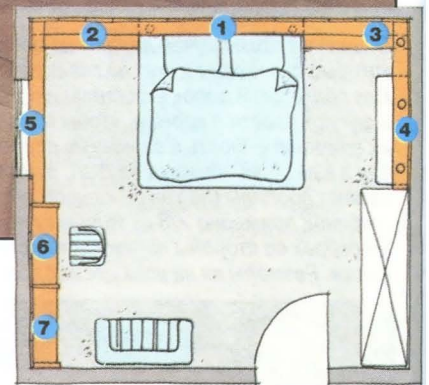


Группа компаний «ПАРАДОКС» предлагает замочки, петли, ручки, ограничители, крючки, подвески, ножи, столоры, часовые скобы, иголки, гвоздики и многое другое для футляров, шкатулок, витрин.

ООО «ОПТИОН»
125252, г. Москва,
ул. Зорге, д. 10
тел./факс: (095) 943-2301
тел.: 195-9111, 104-4886
e-mail: option-s@mail.mtu.ru
web: http://www.option-sd.ru



ООО «ПАРАДОКС»
197046, г. Санкт-Петербург,
ул. М. Посадская, д. 5
тел./факс: (812) 232-3883
тел. (812) 230-3048
e-mail: paradox@paradox.spb.ru
web: http://www.paradox.spb.ru



ПАНЕЛИ В ОФОРМЛЕНИИ СПАЛЬНИ

Своим уютом и комфортом эта спальня во многом обязана материалу, использованному для ее отделки и обустройства. Стенка-стеллаж, косметический уголок, консольные полочки, настенный фриз, короб для светильников, карниз для штор и обшивка стен — все это сделано из фанерованных панелей.

Современные панели позволяют собственными силами великолепно отделать практически любое помещение. Наряду со стеновыми и потолочными панелями шириной 166 мм, 250 мм и 333 мм в продаже имеются и специальные профили, которые можно использовать как отделочные и функциональные элементы. Так, узкие профилированные панели, галтели, нащельники, карнизы и другие профили

применяют не только для отделки, но и как материал для изготовления мебели.

Работать с фанерованными панелями — одно удовольствие. Предлагаемый дизайн спальни — лишь пример того, насколько широки возможности их применения. Каждый умелец, естественно, может найти оригинальные, не менее интересные решения, опираясь на свою фантазию и опыт.

Рис. 1. План спальни, отделанной панелями. Каждый элемент ее интерьера может быть реализован не только в комбинации с другими, но и отдельно. И не только в спальне.

- 1 — обшивка стен
- 2 — полки
- 3 — настенный фриз
- 4 — короб для светильников
- 5 — карниз для штор
- 6 — зеркало
- 7 — стенка-стеллаж

Большая кровать у стены, обшитой панелями. По обе стороны кровати — удобные прикроватные полки, а над ними во всю ширину стены — книжная полка.
Осталось место и для туалетного столика.

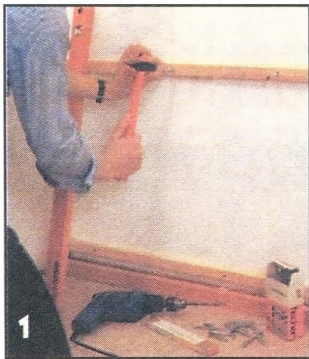
Панели (например, марки Parador), изготовленные из фанерованных ДСП, отличаются высокой стабильностью формы. Их особенностью — скругленные продольные кромки и фанерованные торцы. В обшивке панели, имеющие по всему периметру пазы, соединяют с помощью тоже фанерован-

ных вставных реек. По качеству отделки (многократное шлифование и лакирование) такие панели нисколько не уступают лучшим образцам мебели.

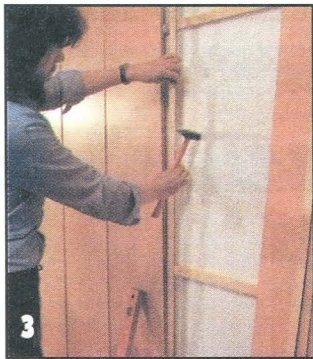
Как и шпунтованные доски (вагонку), панели крепят к обрешетке из строганых реек (сечением порядка 20x40 мм) на металлических клямерах.

Инструмент, необходимый для работы с панелями, самый обычный — ножовка по дереву, стусло и молоток. При изготовлении несущих стенок стеллажа или полок может потребоваться и дисковая пила.

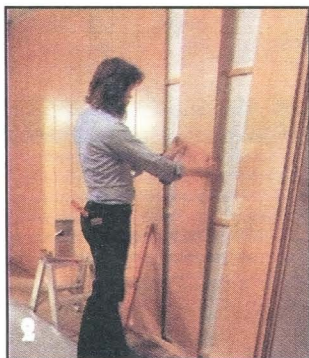
1. ОБШИВКА СТЕН ПАНЕЛЯМИ



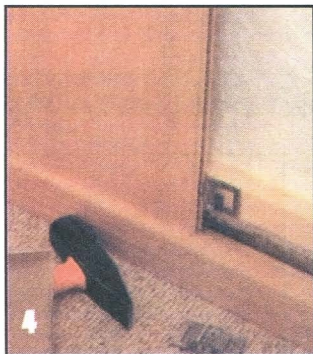
Строганные рейки крепят шурупами с дюбелями к стене, располагая их горизонтально с шагом 50-60 см. Если стены — из гигроскопичного материала, в рейках делают вырезы для циркуляции воздуха.



В паз прикрепленной к стене панели вставляют фанерованную соединительную рейку, постукивая по ней щечкой молотка. Затем устанавливают следующую панель.

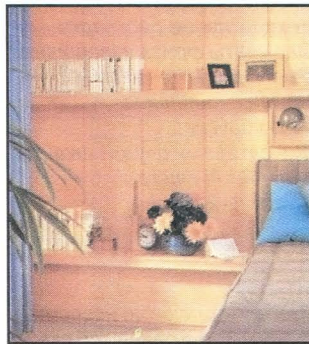


Начиная с угла, крепят панели специальными клямерами, врезающимися своими зубьями в стенку паза каждой панели.

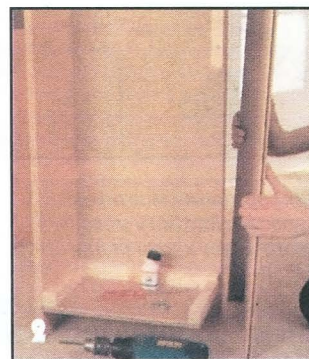


Декоративную планку-плинтус в данном случае крепят к стене в первую очередь.

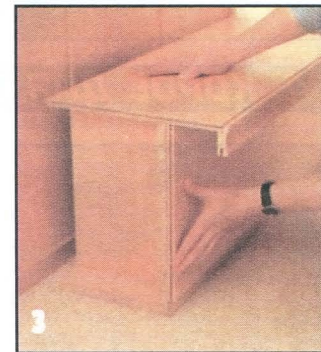
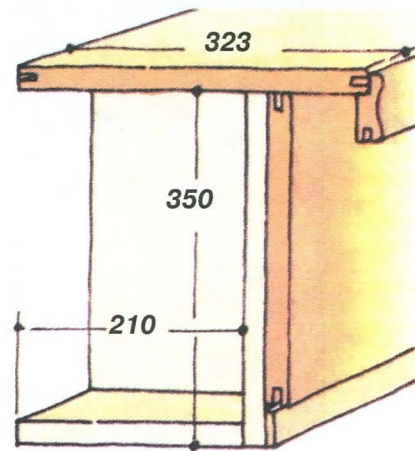
2. КНИЖНАЯ И ПРИКРОВАТНЫЕ ПОЛКИ



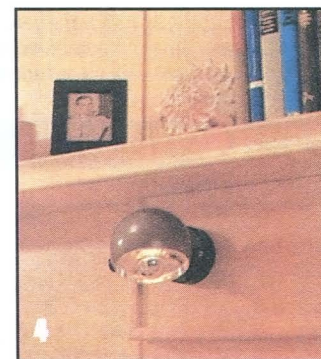
Посередине стены (над кроватью) приворачивают несущие металлические уголки, которые потом будут скрыты книжной полкой.



Прикроватные полки собирают из двух панелей и полос ДСП, соединяя их между собой на клею и шурупах (полосы ДСП толщиной 16 мм на чертеже изображены более светлыми). К передней кромке полки крепят узкую профилированную панель, отпилив у нее одну стенку паза. Цоколем служит вставная рейка.



С боков прикроватные полки зашивать не надо, так как они примыкают к стене и кровати.



В панели, обрамленной рейками, крепят светильники. Кроме того, эта панель укрывает кронштейны (металлические уголки) книжной полки.

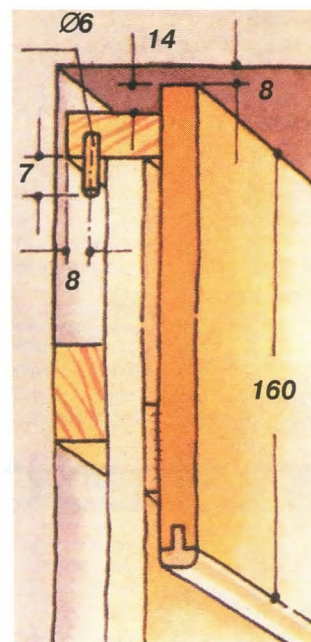
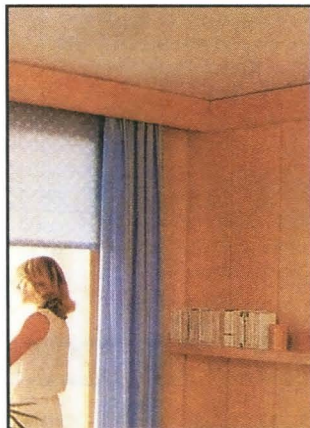
3. ФРИЗ ИЗ ПАНЕЛЕЙ



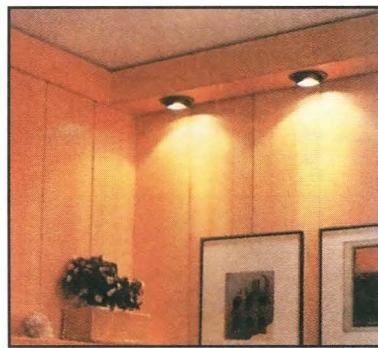
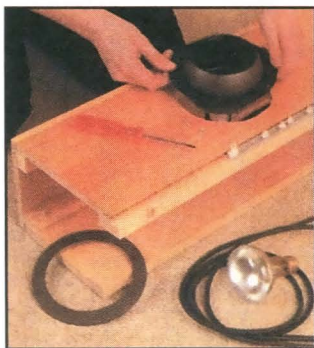
Детали фриза делают из распиленных пополам панелей, в паз которых вместо соединительной рейки вставляют декоративные раскладки. Элементы фриза навешивают на обшивку стены на прикрепленном к ним бруске. Фиксаторами служат шканты, вклеенные снизу в несущий брусок.



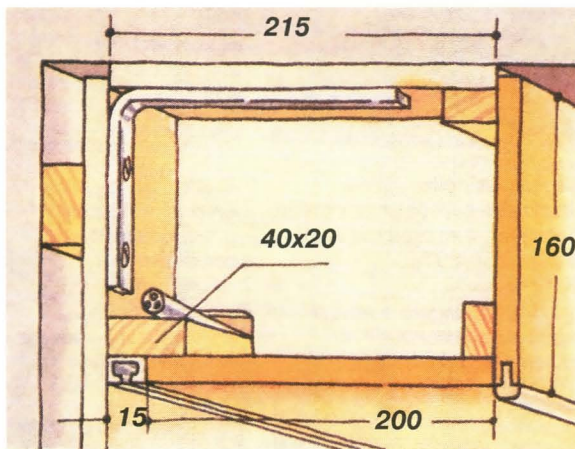
Чтобы можно было повесить фриз, между обшивкой стены и потолком следует оставить зазор шириной около 35 мм. Если необходимо (например, из-за неровностей потолка или по краям обшивки), положение несущего бруска нужно будет изменить. Поэтому брусок сначала крепят к детали фриза только шурупами (без клея).



4. КОРОБ ДЛЯ СВЕТИЛЬНИКОВ



Короб тоже делают из панелей. В нем не только монтируют светильники, но и прокладывают провода. Картины можно повесить к крючкам вмонтированного здесь карниза для штор.

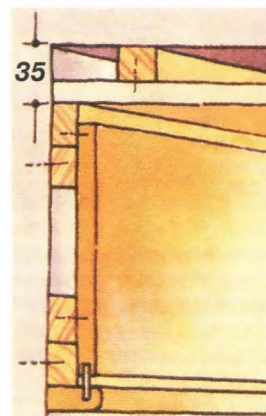
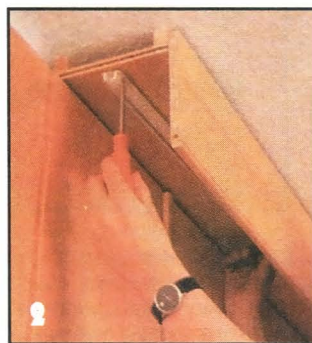


5. КАРНИЗ

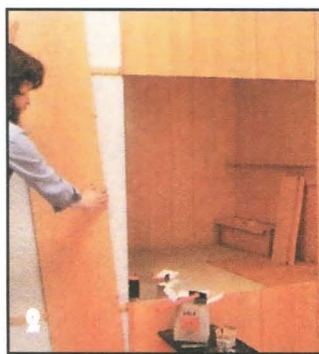


Горизонтальный элемент обшивки над окном собирают из панели и брусков и прибивают к рейкам обрешетки гвоздями.

Из распиленных пополам панелей и брусков собирают уголок, внутри которого крепят карнизы для штор и жалюзи.



6. ЗЕРКАЛО НА ТУАЛЕТНОМ СТОЛИКЕ

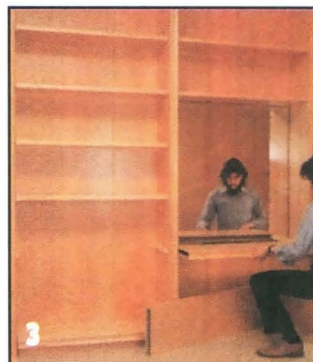
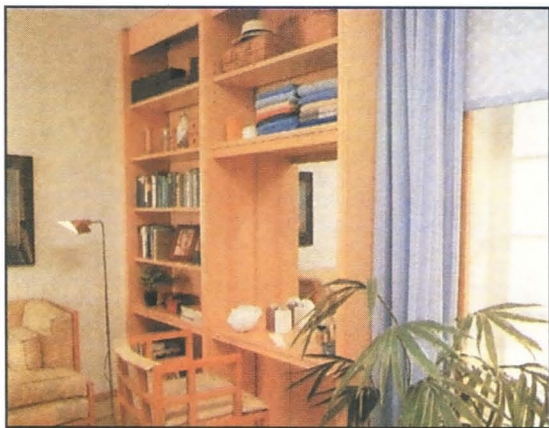


Зеркало опирается на нижние панели обшивки. С боков его поддерживают сквозные панели, перекрывающие зеркало с каждой стороны приблизительно на 1 см.

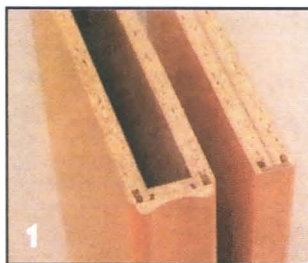


Размеры зеркала определяют заранее с учетом конкретных условий. В нашем случае его ширина соответствует ширине трех панелей (102 см).

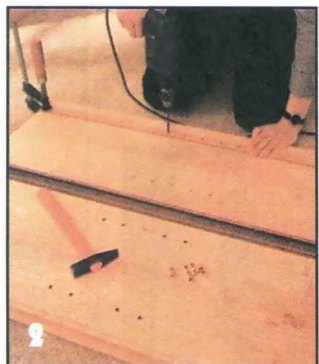
7. СТЕНКА-СТЕЛЛАЖ



Несущие стенки стеллажа надевают на бруски (как и книжную полку), закрепленные на стене и потолке на требуемом расстоянии друг от друга.



Несущие стенки и полки склеивают из двух широких панелей и одной узкой профилированной. Для облицовки кромок полок можно использовать вставные соединительные рейки. Предварительно надо спилить у полок стенки паза.



Отверстия под втулки полкодержателей сверлят с помощью самодельного кондуктора.



Вертикальные зазоры между зеркалом и боковыми стенками стеллажа укрывают нащельниками, а горизонтальные (вверху и внизу) — полками.

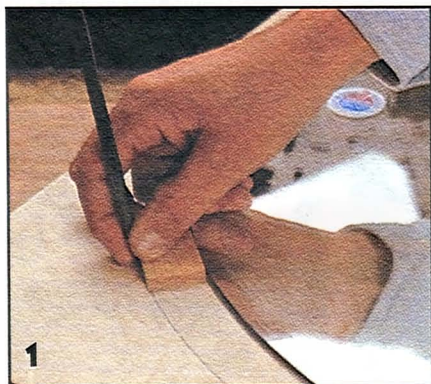


Верхнюю полку, уложенную фанерованной стороной вниз, украшают карнизом из распиленной пополам панели.

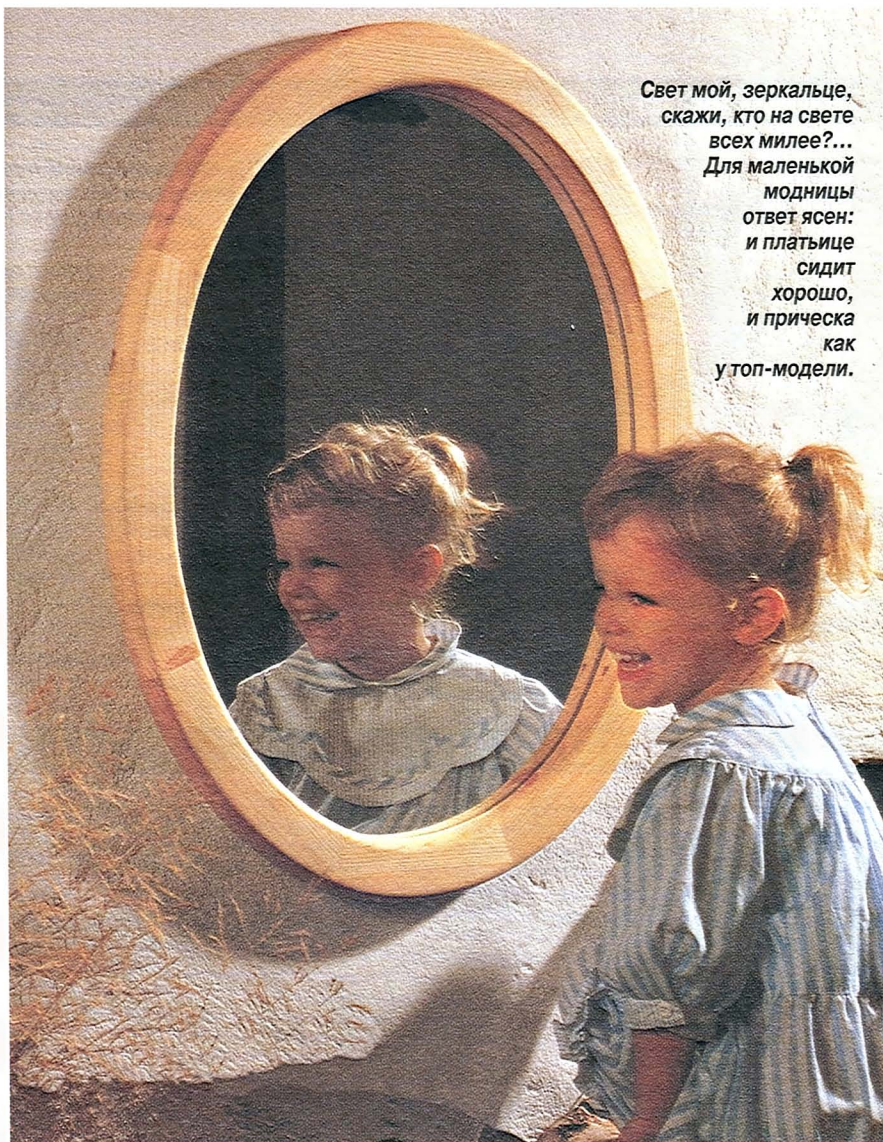
ОВАЛЬНОЕ ЗЕРЦАЛО

Зеркало любых размеров и формы в декоративной раме, конечно, можно купить. Но если в вашей домашней мастерской есть настольная дисковая пила, лобзик и фрезерная машинка, великолепную деревянную раму для «зерцала» (так называли его наши предки) можно смастерить и своими руками.

Деревянную раму делают по размерам купленного заранее овального зеркала. Для этого потребуется шаблон для фрезерования, внутренний овал которого соответствовал бы наружному контуру зеркала. Шаблон вырезают из фанеры. Линию внутреннего овала шаблона получают, обведя карандашом зеркало по контуру, а наружную линию овала размечают тоже по зеркалу, но уже с помощью деревянной колодочки-копира, ширина которой равна разнице между внутренним и наружным контурами шаблона. По линиям разметки вырезают шаблон из листа фанеры электролобзиком и шлифуют кромки.

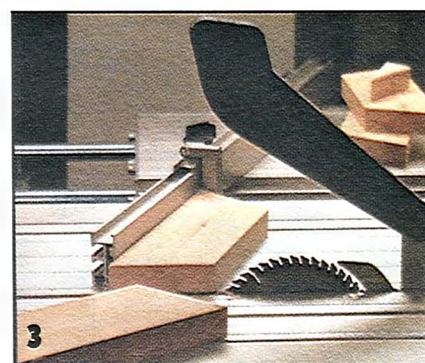
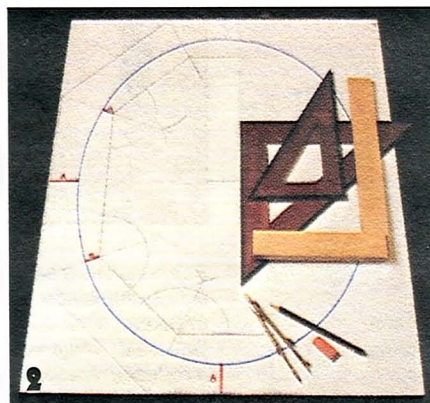


1 Форма шаблона для рамы определяется формой овального зеркала. Внутреннюю линию шаблона проводят по контуру зеркала, а наружную — с помощью деревянной колодочки-копира шириной 32 мм.



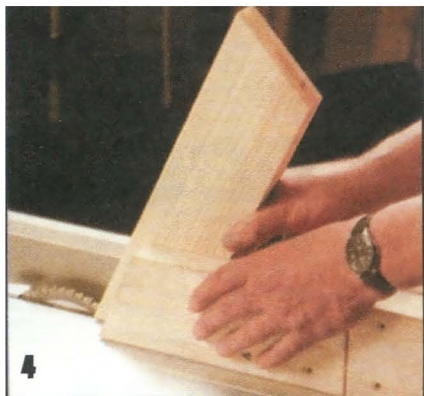
Свет мой, зеркальце,
скажи, кто на свете
всех милее?...
Для маленькой
модницы
ответ ясен:
и платьице
сидит
хорошо,
и прическа
как
у топ-модели.

На следующем этапе определяют размеры деталей рамы и их взаимное расположение. В качестве приспособления, на котором склеивают раму, можно использовать ламинированную искусственной пленкой ДСП. Ширина деревянных заготовок для изготовления деталей рамы должна быть такой, чтобы сложенная из них рама выступала не менее чем



3 Толщина заготовок для деталей рамы — 30 мм, ширина — 95 мм. Их раскраивают по длине, запиливая торцы в стуле или на настольной дисковой пиле под углом $67,5^\circ$.

На прямоугольной плите (ДСП с искусственной облицовкой) вычерчивают восьмиугольник рамы. Инструменты: циркуль, угольник и чертежные треугольники.



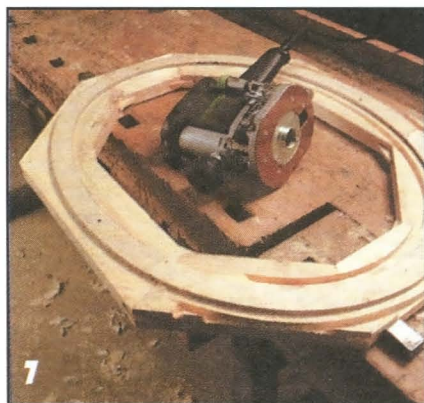
4 При выборке пазов глубиной 21 мм и шириной 8 мм (под шпонки) заготовки подают на пильный диск с помощью запыленного под таким же углом направляющего бруска.



5 При сборке рамы сначала ее детали склеивают на шпонках попарно, а затем уже склеивают целиком раму на ровной вспомогательной плите.



6 Склеенную раму временно стягивают ремнем и струбцинами, подложив под них деревянные подкладки. Струбцины позволяют вывести стыкуемые кромки на один уровень.



7 на 15 мм за контуры уложенного на нее шаблона. Обрезанные по шаблону заготовки торцуют на настольной дисковой пиле под углом 67,5°, используя как угловой, так и параллельный упоры пилы. Эту операцию можно выполнить и в поворотном стусле.

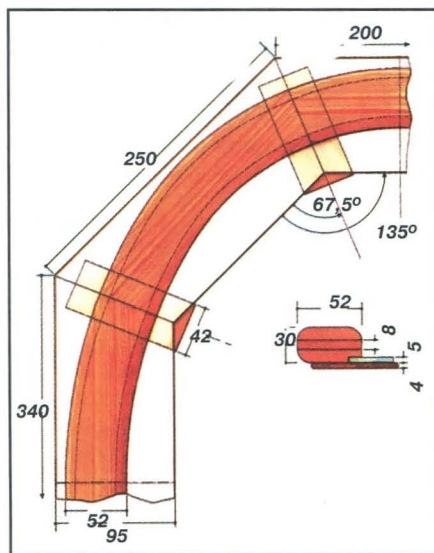
Чтобы прорезать в деталях рамки пазы, надо снять с пилы защитный кожух. Подачу заготовки осуществляют с помощью направляющего бруска. Восьмиугольную заготовку рамы склеивают с использованием шпонок на ровной ДСП. Затем кладут на эту заготовку шаблон и крепят к ней шурупами. При фрезеровании склеенной заготовки рамы расстояние между шаблоном и фрезой определяется диаметром копировальной втулки фрезерной машинки.

Для овального зеркала размерами 600x460x5 мм понадобятся детали, приведенные в таблице.

Наименование	Материал	Кол-во	Размеры, мм
Деталь рамы	Сосновая доска	2	340x95x30
Деталь рамы	Сосновая доска	4	250x95x30
Деталь рамы	Сосновая доска	2	200x95x30
Шпонка	Сосновая рейка	8	42x95x8
Задняя стенка	Фанера	1	По периметру на 10 мм меньше рамы
Шурупы	Латунь	1	2,5x16
Фурнитура для подвески			

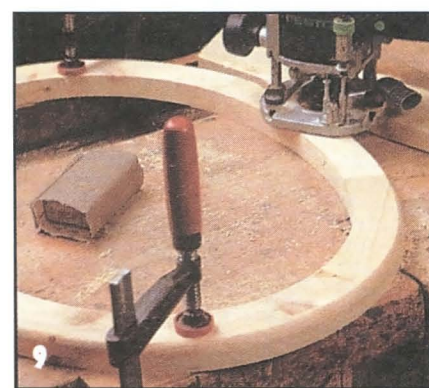
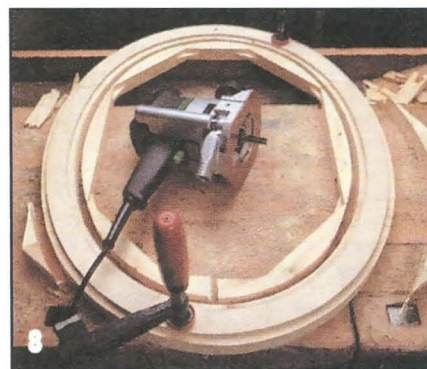
Вырезанный из фанеры и прикрепленный к раме четырьмя шурупами шаблон служит опорой для фрезерной машинки, а его кромка — направляющей для копировальной втулки, вставленной в основание машинки.

Овальную форму раме придают с помощью фрезерной машинки в три приема, настраивая каждый раз пазовую фрезу $\varnothing 10 \times 30$ мм на соответствующую глубину фрезерования.

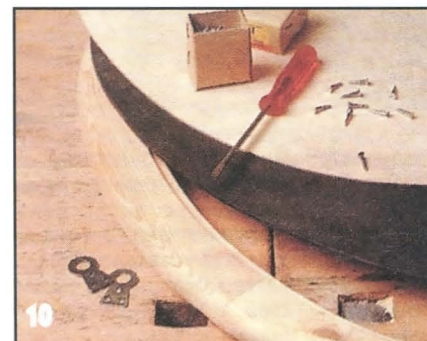


Деревянная рама для овального зеркала размером 600x460 мм.

Однако по этой схеме можно сделать раму для овального зеркала и других размеров.



9 Наружные кромки рамы скругляют фасонной фрезой с направляющим подшипником. Дополнительной опорой для машинки служит доска, равная по толщине раме.



10 С внутренней стороны в раме выбирают фальц, глубина которого соответствует толщине зеркала. С тыльной стороны к раме крепят шурупами фанерную заднюю стенку.

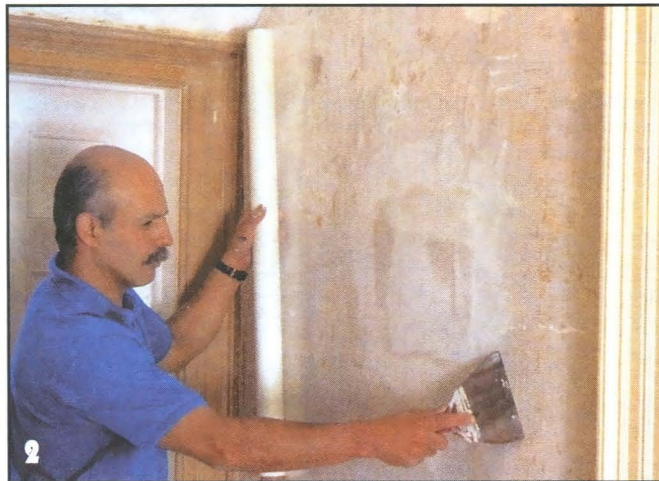
НЕТРАДИЦИОННЫЙ СПОСОБ РЕМОНТА ШТУКАТУРКИ

Восстановление поврежденной штукатурки — один из наиболее сложных и трудоемких видов ремонтных работ. Обычно старую штукатурку сбивают, отчего возникают горы мусора и облака пыли. Мелкие дефекты разделяют, зачищают и шпательюют, а затем наносят несколько слоев нового штукатурного раствора.

Но есть и другая технология, основанная на использовании сетки из стеклоткани и прочного строительного клея на цементной основе. Сетка, уложенная на существующую штукатурку стен и потолка, становится прочным основанием и одновременно перекрывает все мелкие трещины и дефекты на поверхности. Она же служит арматурой для наносимого сверху слоя клея.

Для еще большего увеличения прочности новой штукатурки в готовый клей для первого слоя добавляют наполнитель — мелкий просеянный песок для кладки. Если такого песка нет, можно использовать и обычный сухой строительный,

Наложив поперек трещин и дефектных мест сетку из стеклоткани, разглаживают ее шпателем. Сетка одновременно служит арматурой для базового слоя усиленного клея.



предварительно просеяв его через мелкую сетку. Поверх слоя усиленного таким способом клея наносят несколько тонких слоев обычного строительного клея.

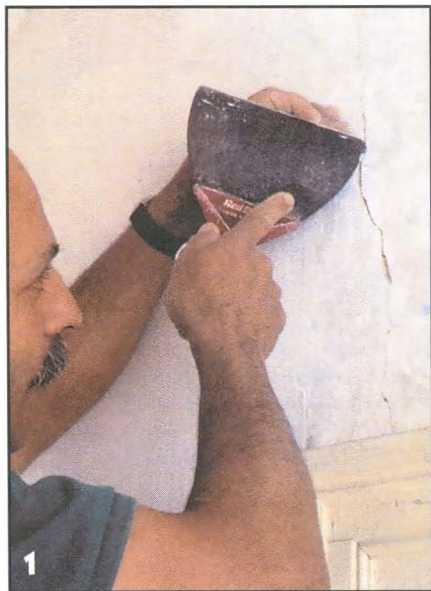
Инструменты для ремонта штукатурки таким способом нужны самые обыкновенные: металлический сокол для клея, плоская металлическая терка с гладкими, острыми краями. Последний инструмент — лучший для нанесения и подрезки раствора. А для накладки клея на сокол и зачистки излишков высохшего клея со стен прекрасно подходит шпатель шириной 100 мм.

Кроме того, понадобятся обычный нож и плоская кисть шириной 100 мм или губка (для увлажнения поверхности). Выглаживать поверхность лучше всего обрезиненной теркой.

Обычно в старых домах штукатурку наносили на обрешетку из тонких деревянных планок («дранку»). Если штукатурка на дранке «дышит», ее необходимо удалить.

Подготовку стен начинают с удаления старых обоев. Трещины разделяют до прочной штукатурки; слабую, отслоившуюся от обрешетки штукатурку сбивают до дранки (на потолке — полностью). Проверить, шатается ли штукатурка, можно легким нажатием на стену. Если поверхность пружинит, то штукатурка отходит от дранки.

Заплата из сухой штукатурки исчезает под слоем усиленного клея.

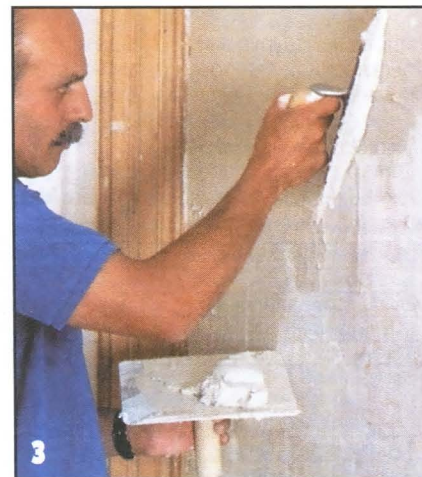


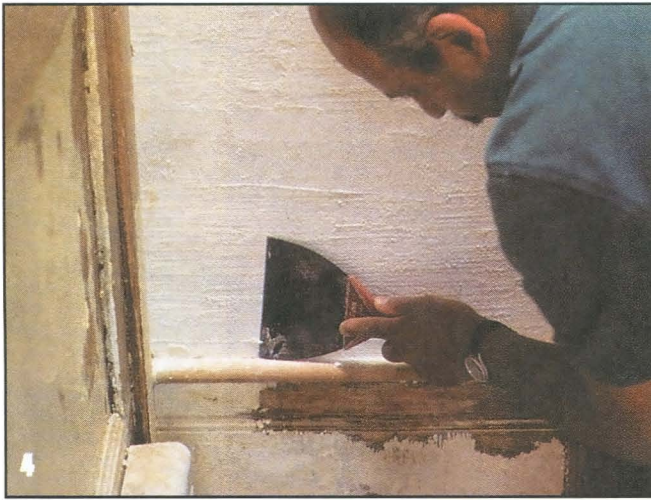
Разделка трещин в старой штукатурке. Слабую штукатурку вокруг трещин вскрывают шпателем. Поперек трещин накладывают самоклеящуюся сетку из стеклоткани, поверх которой затем наносят строительный клей, смешанный с мелким песком.

Маленькие дефекты и трещины в штукатурке заполняют усиленным клеем (с добавкой песка). Дефектные участки площадью больше 50 см² лучше ремонтировать с помощью заплатки из сухой штукатурки, вырезанной в размер и прикрепленной шурупами к стене или дранке. Зачистив шкуркой старую штукатурку, всю поверхность покрывают раствором из 1 части цемента и 3 частей воды.

Закончив подготовку стены, на нее укладывают самоклеящуюся сетку из стекловолокна. Разматывать ее удобнее вдвоем.

Кусок сетки нужной длины можно отрезать заранее, а можно приложить к стене рулон и, закрыв ремонтируемый участок,





Шлифовать поверхность высохшего базового слоя не нужно. Крупные выступы подчищают шпателем, а последующие слои клея заполняют углубления в предыдущем слое.

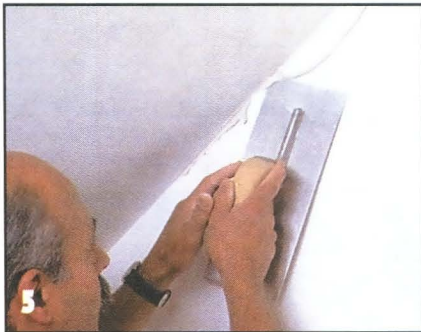


Окончательный блеск наводят с помощью резиновой терки. Смачивают стену влажной губкой и разгоняют размягчившийся клей теркой. После высыхания поверхность приобретает глянцевый блеск.

отрезать ее «по месту». На стене сетку разглаживают шпателем. Для повышения прочности на стыках и углах сетку укладывают с нахлестом — 25 мм.

Чтобы приготовить усиленный клей, к его 10 объемным частям добавляют 1 объемную часть песка и тщательно перемешивают. Консистенция усиленного клея получается довольно густой, он плохо сходит с сокола, но зато хорошо ложится на сетку и старую штукатурку.

При ремонте относительно небольших участков клей можно наносить на стену прямо с сокола. Если же приходится накрывать большую площадь, лучше воспользоваться теркой. Спокойными, ши-



Пройдясь вдоль стыка стены и потолка, снимают излишки клея.

рокими движениями клей распределяют до получения тонкого, равномерного слоя, через который едва просматривается сетка. Работать следует аккуратно, чтобы не смять сетку вдоль швов.

После этой операции поверхность получается ровной, но с немного грубой текстурой. Когда клей высохнет (~ 24 часа), наносят второй слой смеси, обращая особое внимание на неровности и поврежденные места.

После полного высыхания усиленного клея подчищают шпателем следы, оставшиеся на стене от терки. Излишки высох-

ЗАПЛАТЫ ИЗ СУХОЙ ШТУКАТУРКИ



Сначала придают поврежденному участку прямоугольную форму. Так будет легче подогнать к нему заплатку.



Заплатку из сухой штукатурки вырезают с припуском, а затем по периметру заготовки удаляют гипс с внутренней стороны, оставив бумажную окантовку.



Бумажная окантовка заменяет ленту для заделки швов. Наносят строительный клей на тыльную сторону заплатки и устанавливают ее на место. Щели вокруг нее укрывают оставшейся бумажной окантовкой.



Излишки клея разглаживают и закрывают ими бумажную окантовку, приклеивая ее к старой штукатурке.



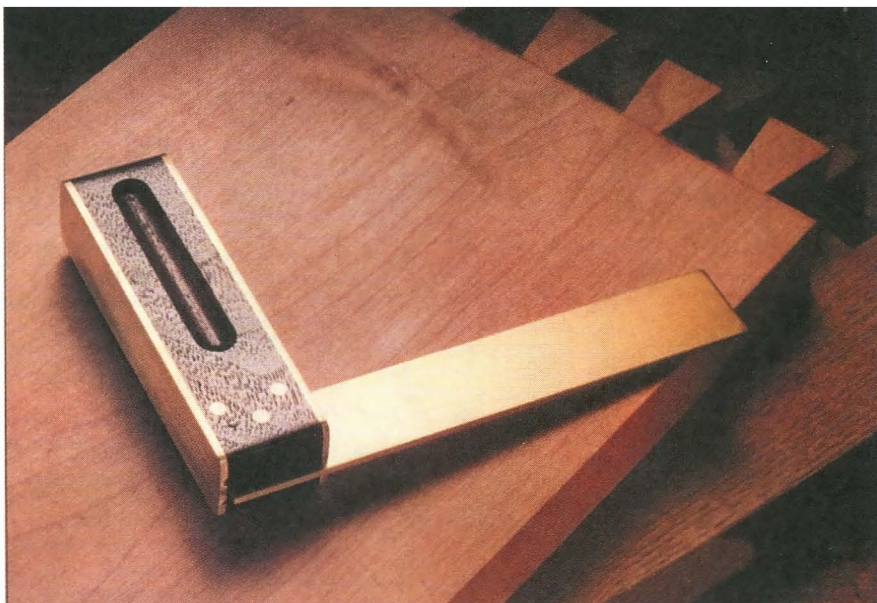
Последний слой клея разглаживают с особой тщательностью. Он должен сгладить все еще оставшиеся грубые места.

шего материала в углах можно срезать ножом или углом терки.

Накрывку из простого (без добавления песка) клея наносят аналогично базовому слою в два, а при необходимости и в три приема. Дополнительные слои «отделочного» клея заполняют оставшиеся неровности, выравнивают кромки и закрывают углы. Подогнать фактуру всех отремонтированных стен можно шлифовкой.

Чтобы поверхность восстановленных участков приобрела глянцевый блеск, смачивают стену плоской кистью или большой губкой и ждут, пока вода размягчит клей. Затем широкими движениями проходят поверхность теркой, подбитой резиной. Размягченный клей тянется по поверхности, заполняя мельчайшие неровности.

В домашней мастерской нет инструмента важнее угольника. А маленький, аккуратно сделанный (как этот) угольник не только позволит выполнять разметку с высокой точностью. Его и в руки брать каждый раз приятно. Теперь о том, как изготовить такой инструмент.



КАРМАННЫЙ УГОЛЬНИК

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСА

1 Выпиливают ореховый брусок 20x20x200 мм. Размеры заготовки взяты с припуском для облегчения выборки декоративных пазов-ручек. Если выбрать пазы с обоих концов заготовки, получатся заготовки корпусов (оснований) для двух угольников.

2 Устанавливают в стационарно закрепленную фрезерную машинку галтельную пазовую фрезу $\varnothing 10$ мм. Фреза должна выступать над рабочим столом на 2,5 мм. Направляющую располагают на расстоянии 10 мм от центра фрезы.

3 К направляющей прижимают два ограничителя. Чтобы выбрать паз, один конец заготовки напротив первого ограничителя опускают на фрезу и подают заготовку, пока она не упрется во второй ограничитель.

4 Отрезают обработанный конец заготовки длиной 85 мм.

ОБЛИЦОВКА КОРПУСА ЛАТУНЬЮ

1 На торце заготовки колодки размечают паз для крепления линейки угольника.

2 Выбирают паз шириной 1,6 мм за один или за несколько проходов. Очень важно, чтобы он был перпендикулярен граням заготовки.

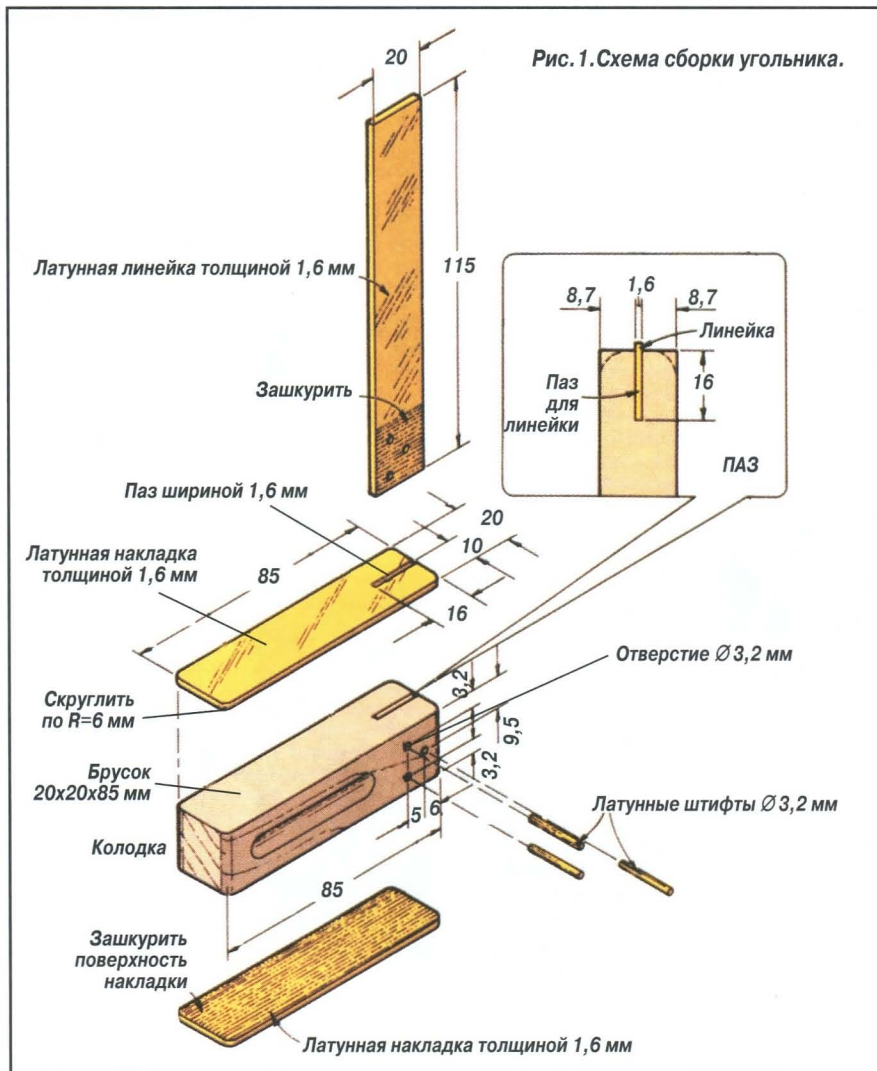
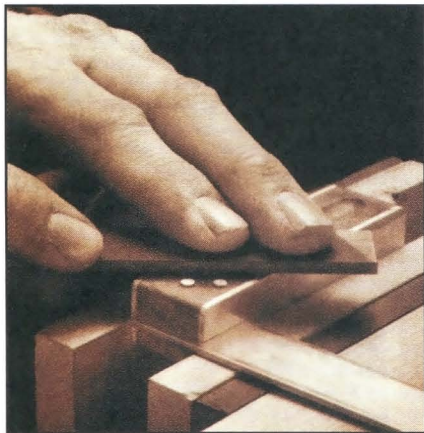


Рис. 1. Схема сборки угольника.

Прямые и аккуратные запилы делают с помощью направляющей и ограничителя. Проверяют ширину паза — в него должна плотно входить линейка из латуни толщиной 1,6 мм.

3 Из латунной полосы отрезают верхнюю и нижнюю накладку 1,6x20x85 мм.

4 Одну из сторон каждой накладки зачищают грубой шкуркой. Выровняв одну из накладок заподлицо с ребрами колодки, приклеивают ее эпоксидным клеем и временно крепят самоклеящейся лентой. Затем переворачивают колодку приклеенной накладкой вниз и, воспользовавшись пазом в корпусе как направляющей, пропиливают паз в пластине.

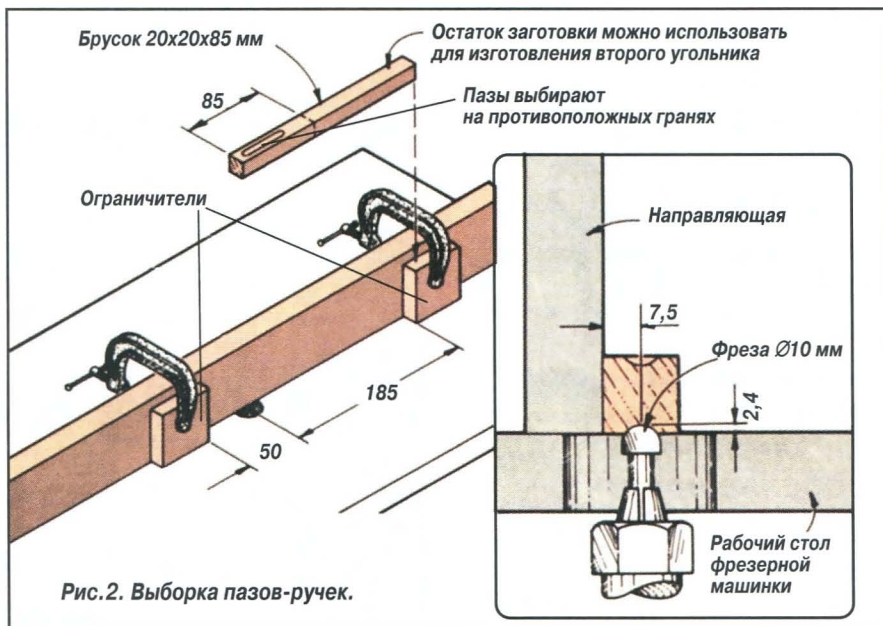
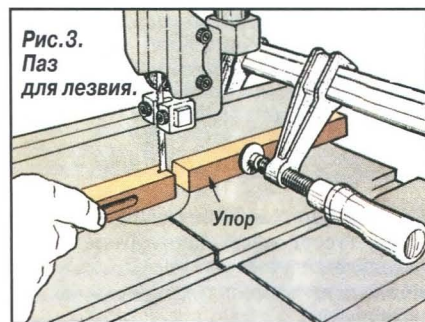


Торцы латунных штифтов запиливают заподлицо с корпусом.

5 Очищают от эпоксидки паз в корпусе и пластине, приклеивают другую пластину.

6 Опилывают напильником и зачищают шкуркой кромки накладок заподлицо с гранями корпуса. В процессе работы надо следить за тем, чтобы латунные детали сильно не нагревались, иначе наклейки могут отклеиться.

7 Напильником или шкуркой слегка скругляют все углы корпуса.



УСТАНОВКА ЛИНЕЙКИ

Чтобы линейка была установлена под углом 90° с максимальной точностью, лучше взять ее длиной 300 мм и потом обрезать до нужной длины, предварительно выставив и закрепив.

1 Берут ДСП с ровными кромками и размерами не менее 325x325 мм.

2 Зачищают линейку шкуркой с одной стороны на длине 20 мм. Тонкой щепкой вводят эпоксидный клей в паз корпуса.

3 Вставляют линейку в паз и сразу удаляют излишки эпоксидки. До схватывания клея (около 5 минут) по имеющемуся угольнику устанавливают линейку под углом 90° к кромке корпуса. Не сбивая положения линейки, прижимают корпус нового угольника к ровной кромке ДСП. Вдоль всей линейки острым карандашом проводят линию (чем тоньше она, тем точнее будет выставлена линейка). Переворачивают угольник и проводят вторую линию. Повторяя эту операцию, поправляют положение линейки, пока линии не сольются. Если после схватывания эпоксидки линейка окажется не строго перпендикулярна кромке корпуса, придется подпилить ее напильником.



Рис. 4. Установка линейки под углом 90°.

4 Размечают и сверлят 3 отверстия для латунных штифтов Ø 3,2x22 мм и вклеивают их в отверстия. Торцы штифтов зачищают заподлицо с корпусом.

5 Отпиливают линейку до длины 115 мм.

6 Зачищают корпус мелкой шкуркой, а латунные детали полируют пастой. Обезжирив металлические детали, весь угольник покрывают лаком.

У ОГНЯ УЮТНО И ТЕПЛО

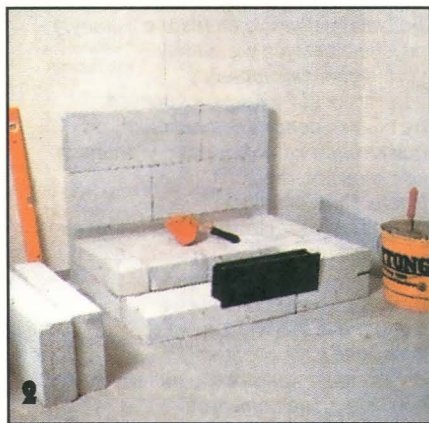
Зимой, когда за окном трещат морозы или завывает метель, особенно приятно посидеть у камина. Возвести же этот источник тепла и уюта можно собственными силами.

Если хорошо поработать, камин, подобный изображенному на фото, можно соорудить за несколько дней. В нашем случае использован металлический камин фабричного изготовления, теплопроизводительность которого составляет 7 кВт. Этого вполне достаточно, чтобы обогреть помещение объемом 150 м³. Все комплектующие для камина можно приобрести на строительных рынках или в специализированных магазинах.

Чтобы обмуровать камин, годятся блоки из газобетона толщиной 50 и 100 мм. Кроме того, потребуются клей для газобетона, специальная штукатурка — для облицовки фартука над

Глядя на этот камин, трудно поверить, что его конструкция довольно проста и сделан он из недорогих материалов, которые можно купить на любом строительном рынке. И возвести его можно своими силами.

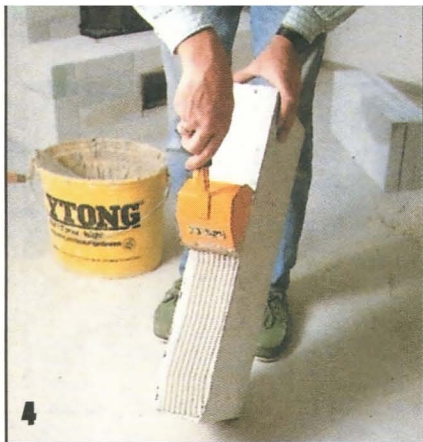
дымоуловителем и вытяжной трубой, теплоизоляционный материал и облицовочная плоская плитка — для декоративного оформления портала и цоколя камина. При облицовке камина



Собрать каминный блок — дело не слишком сложное. Входящий в комплект специальный шнур и печная замазка обеспечивают необходимую плотность соединений.

Из газобетонных блоков толщиной 100 мм выкладывают цоколь камина. При этом оставляют проем под решетку для поступления воздуха, который будет обогревать помещение.

Раскраивают газобетонные блоки пилой с твердосплавными зубьями (в крайнем случае можно использовать обычную ножовку по дереву).



4
 Густо разведенный клей наносят на укладываемый блок зубчатой кельмой. Наносить клей на основу необязательно.



5
 Клей наносят тонким слоем, поэтому и шов получается узким. Блоки плотно подгоняют друг к другу, постукивая по ним резиновым молотком.



6
 Раскрытые маты теплоизоляции с наружным слоем из алюминиевой фольги защищают стены вокруг каминного узла от воздействия высоких температур.



7
 Уложенные блоки опираются на край металлического камина. Они будут нести фартук. И здесь следует оставить полость для конвекции обогревающего воздуха.



8
 Между газобетонными блоками и металлическими деталями камина укладывают минеральную вату.

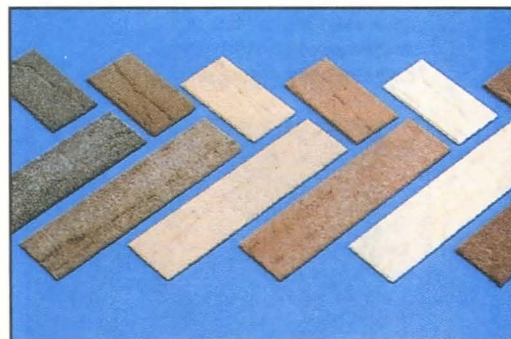


9
 Фартук камина примерно на 80 мм отступает от кромки блоков перекрытия толщиной 50 мм. На этой горизонтальной поверхности будет потом лежать деревянная каминная полка.



10
 Лицевую стенку фартука делают наклонной, для чего скашивают его боковые стенки. Линию распила размечают с помощью малки.

Цоколь камина может быть сложен из сплошного клинкера, но в нашем случае он лишь облицован «под кирпич» тонкой плиткой (толщиной 3 мм). Однако выглядит цоколь не менее солидно, чем «настоящий» кирпичный. Такие плитки выпускают различных цветов. Их укладывают на специальном клее. Плитки легко режутся, для их обработки не требуется специальный инструмент. Швы в облицовке расширяют кистью.

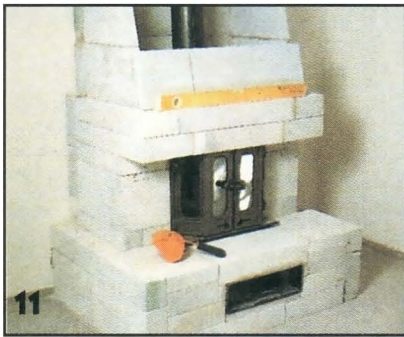


клей достаточно нанести только на газобетонные стенки. Умело выполненная облицовка создает впечатление,

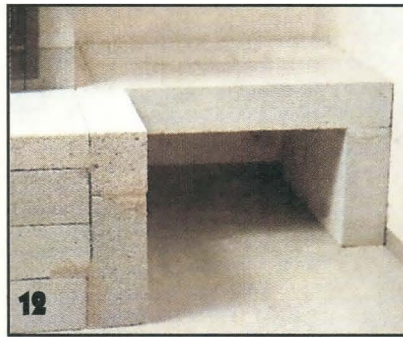
что стена возведена из обычного отделочного кирпича.

Стену комнаты и обмуровку камина необходимо защитить от исходящего от каминного блока жара теплоизоляционным материалом, покрытым с одной стороны толстой алюминиевой фольгой. Кроме того, это будет спо-

собствовать лучшему нагреву воздуха в полости между каминным узлом и теплоизоляцией. Воздух поступает туда через нижнее отверстие и, нагревшись, поднимается вверх и попадает в комнату через проем в фартуке над камином. Необходимый для горения воздух поступает через регулируемые



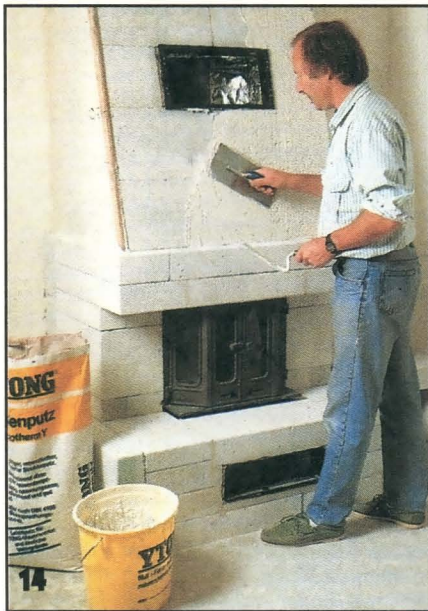
11
Газобетонные блоки толщиной 50 мм приклеивают к скошенным боковым стенкам фартука. Они образуют его лицевую стенку.



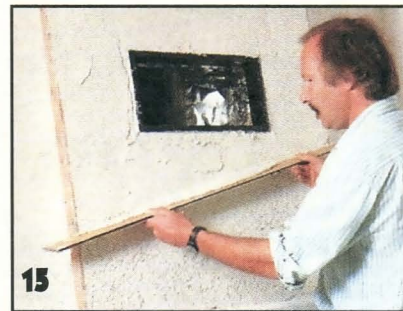
12
Из газобетонных блоков сооружают и скамеечку сбоку от камина. Высота ее соответствует высоте нижней кромки топки.



13
Когда клей высохнет, грубой теркой разглаживают неровности и снимают фаски на углах.



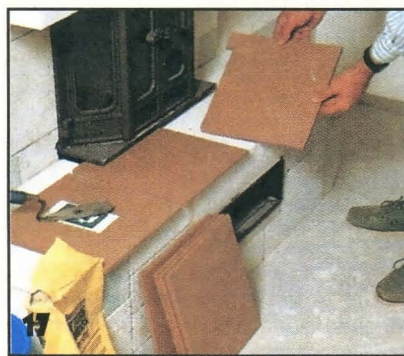
14
С поверхности кладки пылесосом удаляют пыль. Затем поверхность увлажняют и отделывают декоративной штукатуркой. Толщина слоя последней – 10 мм.



15
Затирают штукатурку, вода правилом по двум временно прикрепленным у краев рейкам-маякам.

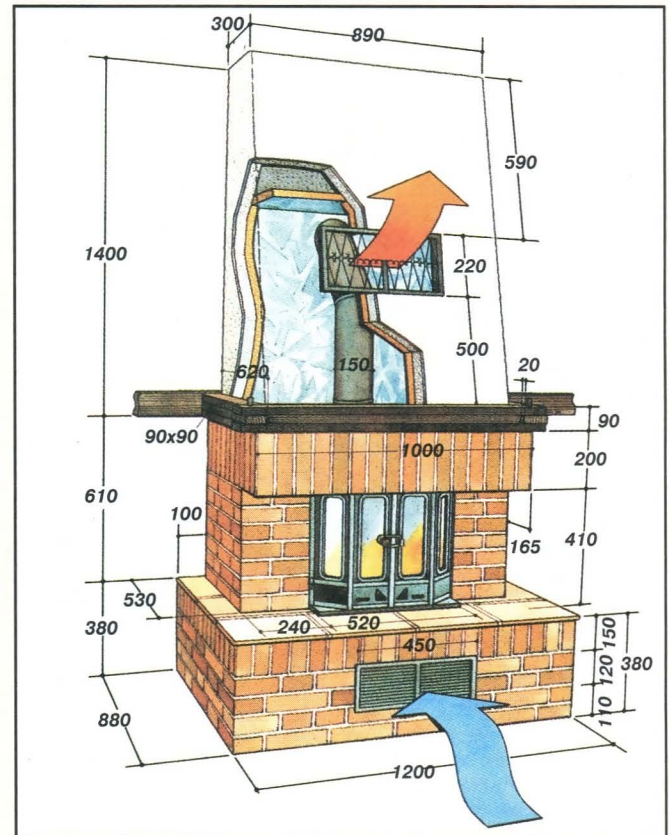


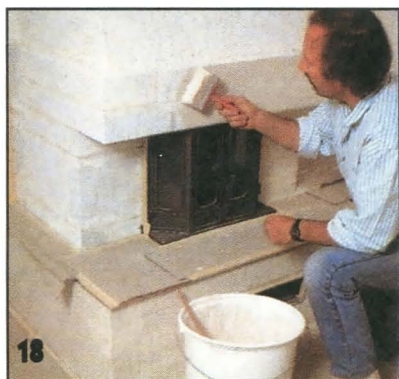
16
Когда штукатурка подсохнет (приблизительно через 10 мин), ее поверхности можно придать желаемую структуру.



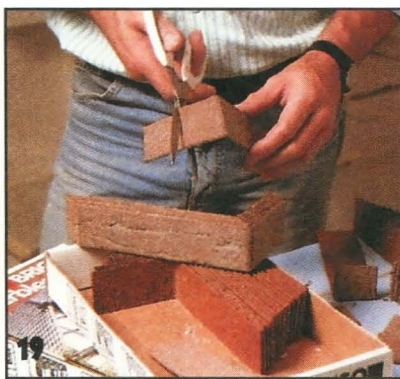
17
Полочку перед топкой и пол у камина облицовывают крупноформатными напольными плитками.

Размеры указаны с учетом толщины штукатурки и облицовочного «кирпича» (плитки). Их можно изменить в зависимости от конкретных условий.

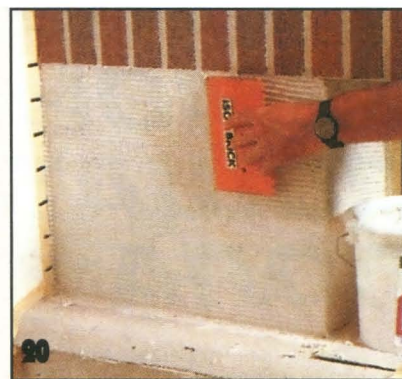




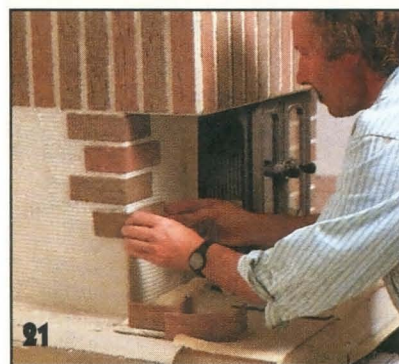
18
 Неровности на открытых поверхностях и швы между блоками заделывают шпаклевкой, предварительно промазав эти места разбавленным клеем для газобетона.



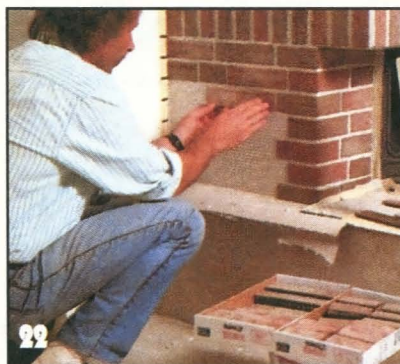
19
 Облицовочную плитку «под кирпич» можно резать даже обычными бытовыми ножницами.



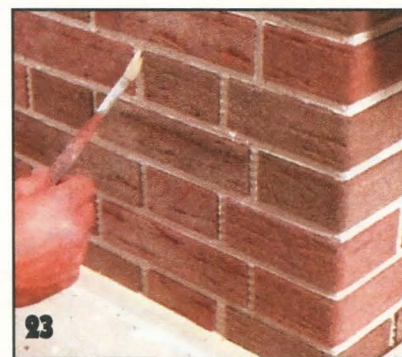
20
 Клей для облицовочной плитки наносят зубчатым шпателем (с зубьями 4x4 мм). Жизнеспособность клея — 10-15 мин.



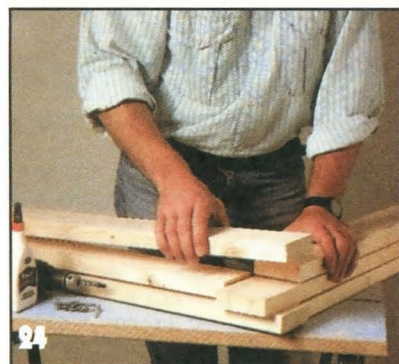
21
 Кладку следует начать с угловых «кирпичей». Чтобы не прерывать работу, плитку заранее раскладывают по своим местам.



22
 Теперь ряд за рядом можно постепенно «продвигаться» в направлении сверху вниз, используя плитку двух различных оттенков.



23
 Клей в швах сразу разравнивают сухой жесткой кисточкой. Когда он высохнет, поверхность «кладки» очищают щеткой.



24
 Декоративная балка в нашем случае склеена из досок, укладываемых поочередно внахлест друг на друга. Доски дополнительно скреплены между собой шурупами.



25
 Этот камин не только украшает интерьер гостиной, но и является эффективным источником тепла, способным обогреть помещение объемом до 150 м³. Он может работать на дровах и на брикетированном буром угле.

отверстия в дверцах топки. Теплопроводительность камина регулируется в зависимости от потребностей в тепле на данный момент. Дверцы делают камин не только экономным, но и безопасным, не позволяя выпадать горящим головешкам.

При возведении камина используют только трудновоспламеняемые строительные материалы.

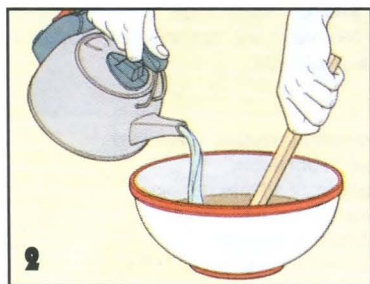


РЕМОНТ ДОЩАТОГО ПОЛА

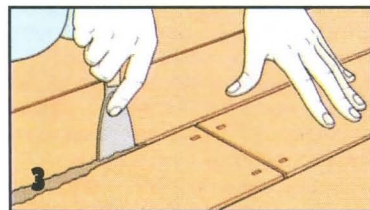
Скрипящий пол с расшатанными досками не только раздражает, но в некоторых случаях и потенциально опасен. А сколы, неровности, выступающие шляпки гвоздей приводят к быстрому износу любого покрытия, постеленного на такой пол. Многие из этих дефектов можно устранить без замены половиц. Но иногда сильно поврежденные доски все-таки приходится заменять, для чего понадобятся специальные приспособления и знание специфических приемов работы.



1
Широкие щели ликвидируют с помощью деревянных планок (в сечении — клинья). Их смазывают клеем и забивают в щели, а после схватывания клея — простругивают.



2
Узкие щели заполняют папье-маше. Перемешивают обрывки газеты, обойный клей в кипяченой воде (можно добавить опилки), ...



3
... а затем шпателем заполняют этой смесью щели между досками. Когда папье-маше затвердеет, шов зачищают заподлицо.

Плохо закрепленные доски скрипят и о них можно споткнуться. Чтобы устранить эти дефекты, забивают все гвозди и дополнительно крепят доску несколькими гвоздями (без шляпок) или шурупами (головки — утапливают). Если скрип не исчез, можно попробовать вкрутить между досками короткие толстые шурупы.

Выступающие сучки срубают стамеской или шлифовывают

Кабели и трубы могут лежать непосредственно под досками посередине, поэтому прибивают доски по краям, отступив от кромок на 20 мм

Шляпки гвоздей могут выйти наружу из-за усушки или износа досок. Гвозди утапливают в пол, а лунки заполняют шпаклевкой для дерева

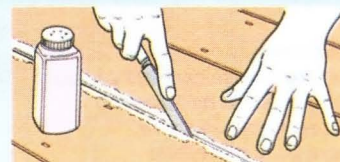
Коробление досок можно исправить шлифованием. Если доски сильно покороблены, их лучше заменить

Небольшие потертости на старых досках устраняют, установив заплатки (на время сушки клея их прижимают мешком с песком). В случае значительных повреждений заменяют доску



КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ СКРИПА

Скрип возникает при трении досок друг о друга. Один из способов борьбы со скрипом состоит в следующем. Определяют скрипящий участок пола и ножом заполняют щели между половицами тальком — скоро скрип прекратится.



УДАЛЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ДОСОК

Снять половые доски не очень трудно. Если их концы свободны (короткие доски), сначала вытаскивают крепящие их гвозди, потом гвоздодером, ломиком или прочной стамеской осторожно приподнимают доски и, наконец, снимают их.

Длинные доски снять сложнее. В первую очередь надо проверить, не заделаны ли их концы под плинтусы или не перекрыты ли они перегородками.

Чтобы определить вид досок настла (шпунтованные или обычные), вставляют лезвие ножа в щель между досками и, если оно войдет неглубоко, значит доски — шпунтованные. Для их демонтажа с обеих сторон придется пропиливать шипы. Это можно сделать двумя способами:

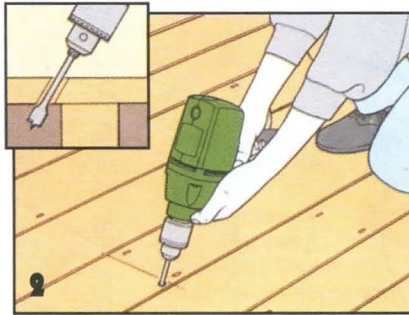
- над лагой пропиливать наградкой или специальной пилой со скругленным полотном;
- вблизи лаги пропиливать электролобзиком.



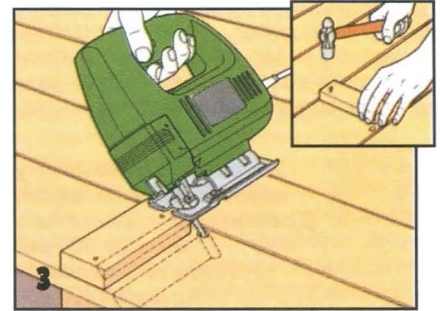
Чтобы распилить доску над лагой, линию пропила размечают вблизи ряда гвоздей. Если необходимо, неотпиленные концы подрубают стамеской.



В шпунтованных досках шипы проще всего пропиливать наградкой или пилой со скругленным полотном. Отпиленный шип удаляют после извлечения доски.



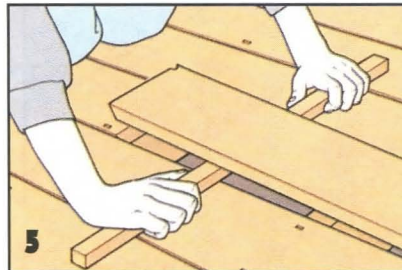
Чтобы отпилить доску рядом с лагой, с помощью ножа находят край лаги и поперек доски размечают линию распила. Сверлят отверстие под пилку электролобзика и...



... параллельно линии распила прибивают брусочек. Устанавливают пилку лобзика под углом 30° и пилят одновременно брусочек и половую доску.



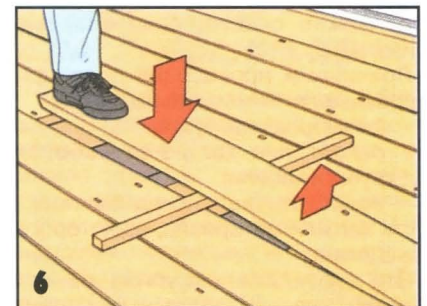
Чтобы вытащить отпиленную доску, подкладывают под стамеску деревянную прокладку и, действуя стамеской как рычагом, поднимают боковую сторону доски. Вставляют носок молотка под торец доски и нажимают на ручку молотка.



Когда планку заклинит, наступают на приподнятый конец доски — следующей лаги доска приподнимется. Таким способом поднимают всю доску.

Во втором случае работа ускоряется, но можно повредить кабели и трубы, проложенные под полом. Наклонный, под углом 30°, распил обеспечивает бо-

Подсовывают под приподнятый конец доски брусочек и протаскивают его вдоль доски.



лее чистый стык. Чтобы не повредить об основание пола пилку, лобзик ведут по прибитому к полу бруску.

УСТАНОВКА НОВЫХ ДОСОК

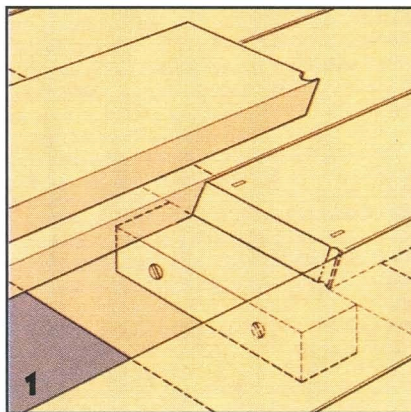
Подходящую по размерам доску подгоняют к предназначенному для нее месту, для чего:

- если доска слишком толстая, размечают на ней положения лаг и стамеской выбирают под них пазы;

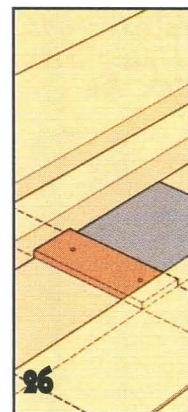
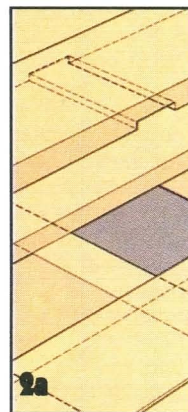
- если доска очень широкая, простругивают кромки, скашивая их немного книзу;

- если доска тонкая, до ее крепления подкладывают на лаги плотный картон или фанеру.

Если старая доска отпилена рядом с лагой, к последней шурупами крепят опорный брусок для новой доски. (В будущем при замене доски шурупы легче удалить.)



Если доска отпилена около лаги, к боковой стороне последней крепят шурупами брусок для опоры новой доски.

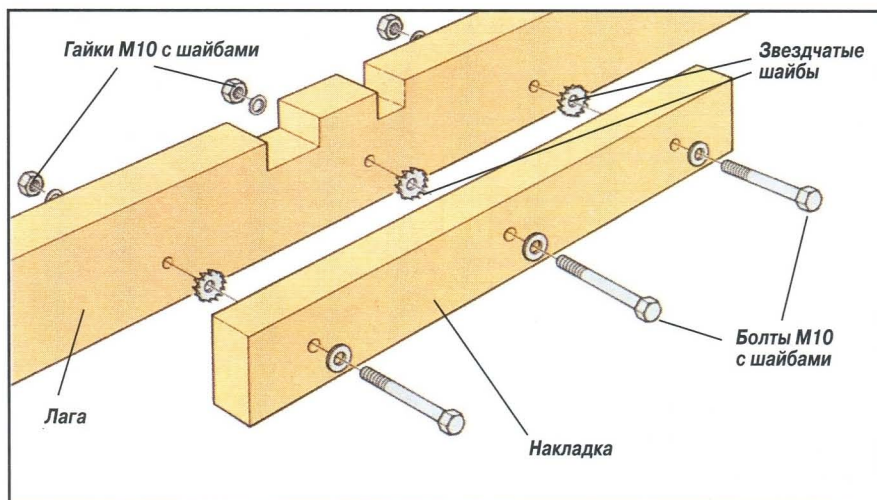


В слишком толстой половой доске над лагами выбирают пазы. Под тонкую доску на лаги подкладывают плотный картон или фанеру.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ С ЛАГАМИ

Множество покоробленных мест, просевший пол, треснувшие или поврежденные доски — признаки плохого состояния лаг. Проблемы с лагами чаще всего возникают на первых этажах, где велика вероятность появле-

Усилить ослабленную лагу можно боковой накладкой. Длина накладки должна быть не менее 900 мм. Болты устанавливают с шагом 300 мм. Между накладкой и лагой закладывают звездчатые шайбы.



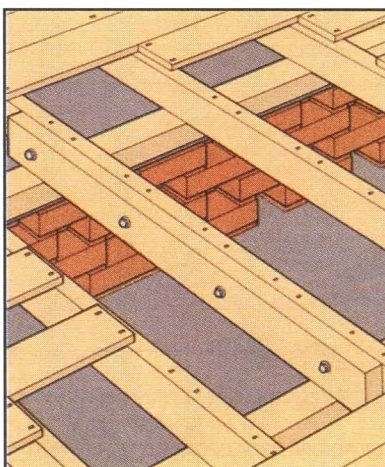
ния влаги. Но в любом случае, если приходится поднимать более двух досок, надо проверить и состояние лаг.

Гниль и древоточцы видны сразу, и пораженные ими лаги надо ремонтировать немедленно. Потемнение или наличие на лагах участков с мягкой древесиной свидетельствуют о начале гниения из-за повышенной сырости. Лаги можно спасти, если вовремя принять меры.

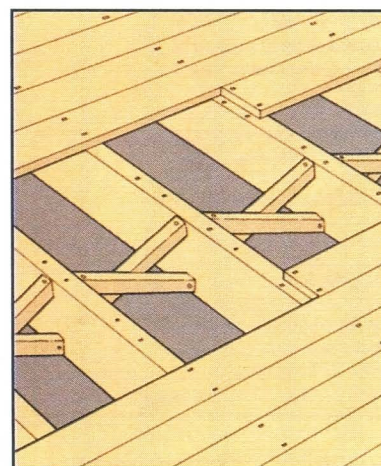
Причинами провисания пола при исправных лагах могут быть:

- чрезмерная нагрузка;
- ослабление лаг из-за выборки под трубы и кабели;
- недостаточная исходная прочность лаг или материала, из которого они сделаны.

Эти дефекты можно устранить, если усилить лаги накладками или повысить их жесткость, вставив распорки между лагами. Но для такого ремонта придется снять значительную часть половых досок.



На полу первого этажа можно усилить провисшую лагу накладкой, опирающейся на ближайшие балки перекрытия.



Любые лаги можно усилить, установив перекрещивающиеся распорки из брусков 50x50 мм. Их крепят с шагом 600 мм между дефектной лагой и соседними.

ПЕРЕСТИЛЕНИЕ ПОЛА

Укладка нового настила на больших площадях — более трудная задача, чем замена отдельных досок. После удаления первой доски остальные снять легко, но предварительно надо убедиться в том, что концы досок свободны. Если доски заделаны под плинтусы, последние сначала следует снять. Доски, уходящие под перегородки, извлечь целиком невозможно, их отпиливают у ближайших лаг.

Замена досок. Из снятых досок вытаскивают гвозди и ремонтируют те из них, которые еще можно пустить в дело. Доски с поверхностными дефектами можно перевернуть. При покупке новых досок в качестве образца используют обрезок старой доски.

Укладка досок. Основная проблема при настилке досок (особенно не шпунтованных) — умение сплотить их с минимальными возможными щелями. Есть два инструмента для этой работы — клинья (их можно сделать самому) и специальный сжим.

Прибивать доски пола желательно гвоздями без шляпок, которые приобретают из расчета по 2 гвоздя на стык. У обычных гвоздей предварительно сплющивают шляпки. Шурупами можно крепить любые доски, особенно, если иногда приходится их снимать для доступа к чему-нибудь.

Стыки и ребра. При соединении досок стык уложить их надо вразбежку, то есть так, чтобы соседние стыки не находились рядом. После укладки 4-5 досок их спланивают клиньями или сжимом. При спланивании всего пола удаляют прикрепленные к стенам плинтусы необязательно, крайние доски просто заводят под них.

Последнюю доску, укладываемую вдоль стены, по ширине подгоняют к оставшемуся между стеной и настилом зазору. Особенная аккуратность здесь не нужна, так как распил будет укрыт плинтусом.

Шпунтованные доски начинают укладывать пазом к стене. Последние три доски складывают и загоняют под плинтус, а потом прибивают.

ШЛИФОВАНИЕ И ЛАКИРОВАНИЕ ПОЛА

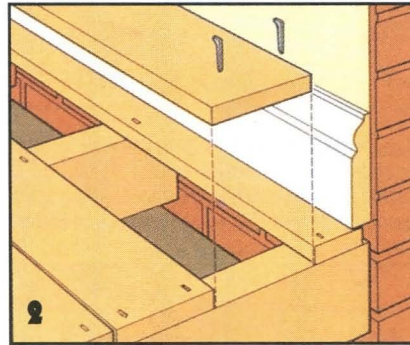
Старые полы из сосновых или дубовых досок можно отциклевать и покрыть защитным лаком, сохранив их теплую, природную структуру, прекрасно дополняющую ковер или палас. Но многое зависит в этом случае от состояния досок. Если они сильно повреждены или в них глубоко въелась краска, дешевле закрыть их ДВП и застелить линолеумом или ковровым лино.

Если решено оставить дощатый пол, его надо соответствующим образом подготовить. На первом этапе выносят всю



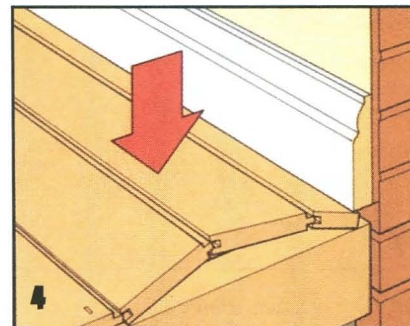
Для упора клиньев при спланивании досок поперек лаг временно прибивают брусок. Доски спланивают, забивая клинья. Эту операцию повторяют для каждой 4-5 уложенных досок.

До крепления предпоследней доски последнюю доску обрезают по ширине и задвигают под плинтус.



При использовании сжима сначала устанавливают его на лаге и крепят его на лаге. К ребру крайней половой доски прижимают брусок и спланивают доски поворотом рукоятки на сжиме.

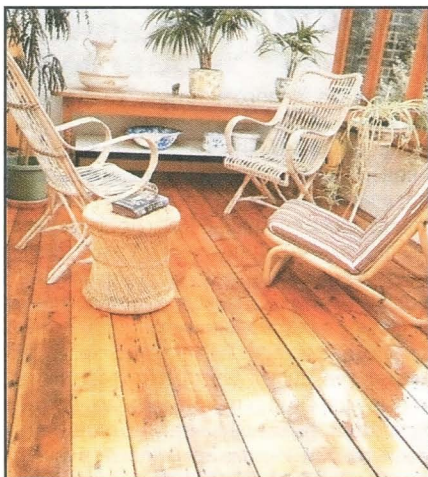
Шпунтованные доски соединяют вместе и загоняют под плинтус. Последнюю доску тоже нужно подогнать по ширине.



Совет

ВЛАЖНОСТЬ НОВЫХ ДОСОК

Новые доски должны быть сухими, иначе впоследствии они могут покоробиться. В любом случае как минимум два дня новые доски выдерживают в том помещении, где их будут укладывать. Эта мера снизит вероятность усадки в будущем.

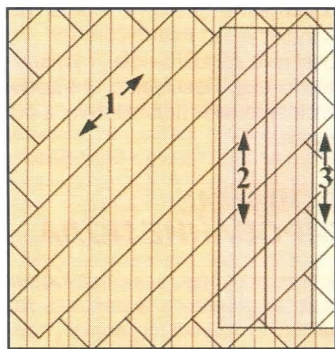


Старые дощатые полы практически всегда можно восстановить и нанести на них прочное и красивое покрытие.

мебель и другие мешающие работе предметы, утапливают все гвозди и заделывают щели, меняют или переворачивают дефектные доски. То же самое надо сделать и перед циклеванием с повторной отделкой других типов полов: из штучного или щитового паркета.

ЦИКЛЕВАНИЕ ПОЛА

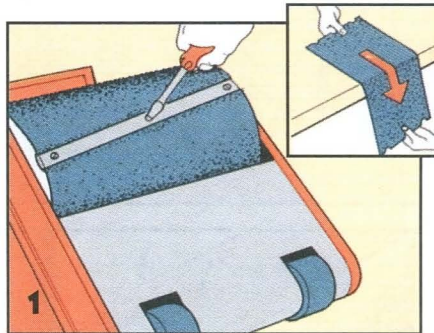
Шлифуют пол с помощью циклевочной машины, что сопряжено с сильным шумом и образованием большого количества пыли. Это желательно учесть при планировании ремонта. Непосредственно перед началом работы тщательно проверяют надежность крепления досок и отсутствие выступающих шляпок гвоздей и шурупов.



Правильная последовательность шлифования пола. Сначала проходят поперек досок грубой, а затем средней шкуркой (1). После этого шлифуют вдоль волокон, используя среднюю, а затем мелкую шкурку (2). Края зачищают ручной шлифовальной машинкой (3), также последовательно уменьшая зернистость используемой шкурки.

Во время работы окна держат открытыми, а после каждого этапа шлифования закрывают их и убирают пыль пылесосом.

Периодически следует проверять, не забита ли шкурка пылью. Циклевочную машину сначала водят по диаго-



Шкурку наматывают на барабан и крепят перемычкой. Для лучшего обгегания барабана шкурку несколько раз проводят тыльной стороной по ребру верстака.



Циклевочная машина прижимается к полу под действием собственного веса. Во время проходов следует избегать остановок, чтобы не врезаться в доски.



Обработку вдоль стен и в других недоступных для барабанной циклевочной машины местах ведут с помощью дисковой машины или ручной шлифовальной машинки.

нали, а затем вдоль досок. (Более подробно о циклевании старых дощатых полов мы расскажем в одном из ближайших номеров журнала «Сам себе мастер»).

НАНЕСЕНИЕ ПОКРЫТИЯ

После шлифования до нанесения покрытия должны пройти хотя бы сутки, чтобы осела пыль. (Процесс можно ускорить, разбрызгав воду из пульверизатора.) Пол, наличники, рамы окон и дверей, подоконники и другие места скопления пыли тщательно пылесосят. Непосредственно перед нанесением лака пол протирают уайт-спиритом, чтобы поднялся ворс.

Полиуретановый лак для первого слоя обычно разбавляют уайт-спиритом. В этом случае он лучше впитается в древесину. Закрывают все двери и окна и кистью наносят лак вдоль волокон. После высыхания каждого слоя слегка зачищают поверхность пола мелкой шкуркой, обернув ее вокруг бруска. Перед нанесением следующего слоя пол чистят пылесосом и протирают уайт-спиритом.

Двухкомпонентный лак сильно испаряется, поэтому необходимо обеспечить в комнате хорошую вентиляцию, но так, чтобы снаружи в помещение не проникала пыль. Смешивают компоненты лака и наносят его на пол кистью или губкой на швабре. Если необходимо, зачищают и пылесосят промежуточные слои покрытия.

Масляные лаки разбавлять не надо. Их наносят на пол большой кистью.

Совет

БАРАБАНАЯ ЦИКЛЕВОЧНАЯ МАШИНА

Этот мощный механизм требует аккуратности и внимательности в работе:

- для замены шкурки машину необходимо выключить;
- перед началом работы нужно убедиться, что шкурка туго натянута и прочно закреплена;
- перед выключением машины барабан отводят от пола;
- в процессе надо соблюдать осторожность (если шкурка «поймает» гвоздь, ее может сорвать с барабана).

ТОНИРОВАНИЕ ПОЛА

Естественную окраску дерева можно изменить с помощью морилки или цветного полиуретанового лака.

Спиртовые морилки наносят до лакирования. Для более равномерного окрашивания это делают тампоном или кистью.

Чтобы получить более равномерную окраску, первый слой лака должен быть очень тонким. Отделку заканчивают нанесением прозрачного лака — глянцевого, полуматового или матового.

КРЕПЛЕНИЕ ШПУНТОВАННЫХ ДОСОК

Стена, обшитая вагонкой, будет выглядеть красиво, если правильно подобраны и хорошо выполнены декоративные швы между досками. Облегчает укладку досок использование мерных планок толщиной 3 мм.

Обшивку шпунтованными досками стен или потолка завершают установкой (по краям и углам) нащельных реек, выверенных по вертикали и горизонтали. Ассортимент реек достаточно широк, и можно легко подобрать подходящие для каждого конкретного случая.

Первая и последняя доски обшивки должны иметь по возможности полную (но в любом случае более чем половинную) ширину без учета гребня. Если гре-



Покрытые воском доски дополнительно полируют подушечкой из хлопчатобумажной ткани.

бень первой доски не используется, его спиливают или состругивают рубанком.

По длине доски следует раскраивать точно под прямым углом. Кромки торцов слегка скругляют и отделы-

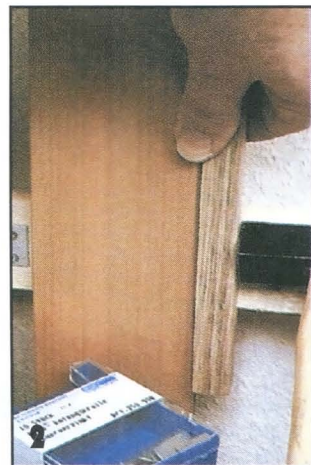


Стандартная шпунтованная доска. Полная (а значит, и кроющая) ее ширина может быть разной — от 94 до 146 мм.

A — верхняя (передняя) стенка паза;
B — паз;
C — нижняя (задняя) стенка паза;
D — толщина доски (9,5-19 мм);
E — декоративный шов;
F — фаска;
G — гребень.

вают вместе с лицевой и тыльной пластинами.

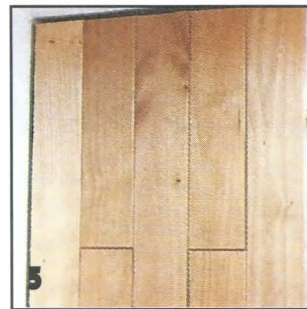
Ширина декоративного шва, примыкающего к стене, в самом узком месте должна быть не менее



Потайная скобка для крепления первой доски.

3 мм. Чересчур широкие декоративные швы вдоль стен можно зрительно уменьшить за счет темной отделки. Первую доску лучше прикрепить к обрешетке на специальных потайных скобках для начальных досок. Впрочем, можно использовать и шурупы с декоративными хромированными полупотайными головками.

Для крепления последующих досок годятся обычные скобки или гвозди. Размер скобок и толщина стенки паза должны соответствовать друг другу. Последнюю



Снизу широкий шов у потолка кажется уже.



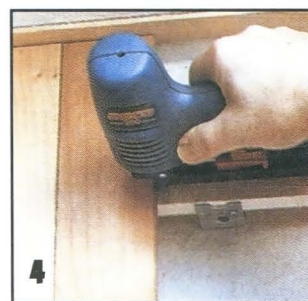
Крепление вагонки на шурупах.



Во внутреннем углу расстояние между фасками составляет 3 мм.



Скобки для крепления вагонки можно прикрутить саморезами или прибить гвоздями.



Скобки можно крепить и с помощью степлера, механического или электрического.



ИНСТРУМЕНТЫ:

- степлер;
- подушечка из ткани;
- ножовка;
- рубанок.

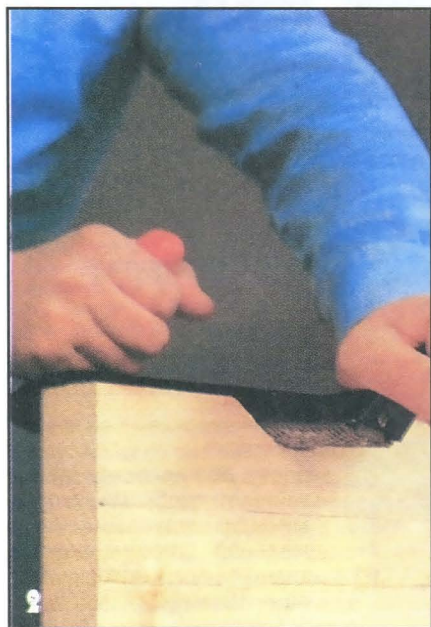
доску обшивки крепят потайными скобками, кнопками или шурупами. Минимальная ширина декоративных швов у потолка и пола — 10 мм.

БЕРЕМ В РУКИ РАШПИЛЬ...

Начинающему умельцу просто необходимо овладеть приемами работ с рашпилями, напильниками, а также простейшими шлифовальными инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке дерева.

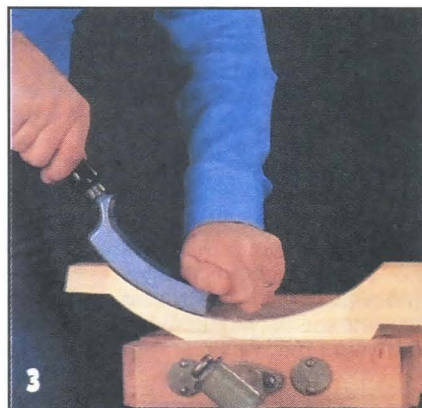


Удобство в обращении, долговечность, а также возможность замены рабочего полотна — вот лишь некоторые достоинства такого инструмента для фасонной обработки деревянных заготовок. Закрепленная струбциной накладка предотвращает сколы кромок при обработке.



Ножи с лезвиями различной формы превращают комбинированный рубанок для фасонной обработки в универсальный инструмент. Например, с помощью полукруглого лезвия можно легко выбрать канавки или скруглить кромки на заготовках из древесины, фанеры или ДСП.

Круглым рашпилем можно довольно быстро разработать до требуемого диаметра отверстие, просверленное корончатой пилой. Благодаря форме насечки этого рашпиля, он не забивается стружкой.

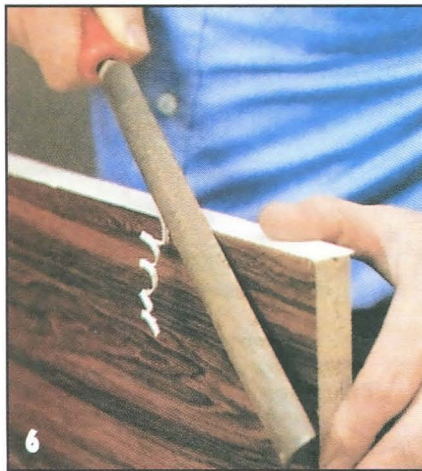


Внутренние закругления большого радиуса (здесь — на деревянных ножках стола) обычными инструментами обработать сложно. В этом случае хорошим помощником будет рашпиль с переставляемой ручкой, которым можно обрабатывать заготовку и «к себе», и «от себя».



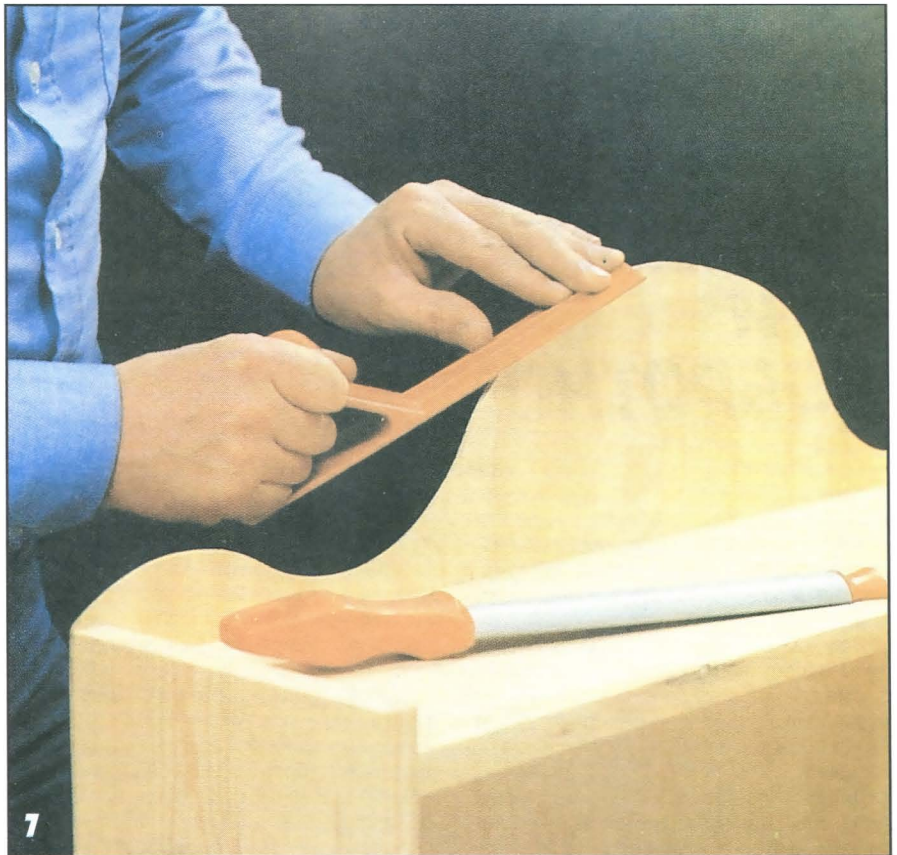


Твердое дерево хорошо поддается обработке рашпилем с грубой и тонкой насечкой. Этим инструментом можно вести обработку как в направлении волокон древесины, так и навстречу им.

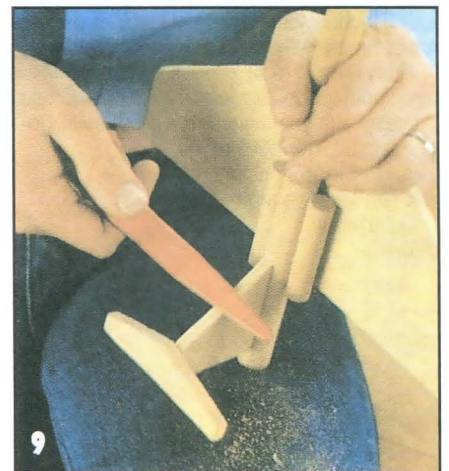
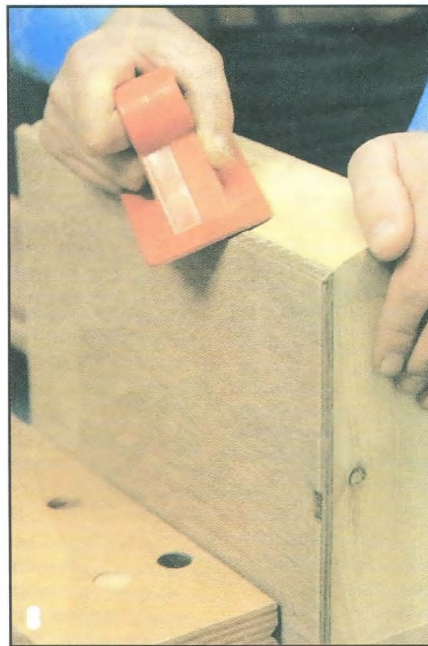


Для снятия свесов кромочного материала (шпон или пластик) вполне годится универсальный (с плоской и полукруглой рабочими поверхностями) напильник. Свесы срезают кромкой напильника, приставив его плоской стороной под углом к ребру кромки.

Большие и открытые поверхности заготовок удобно обрабатывать фасонным шлифовальником. Он способен одновременно снимать стружку, формировать и выравнивать кромку.



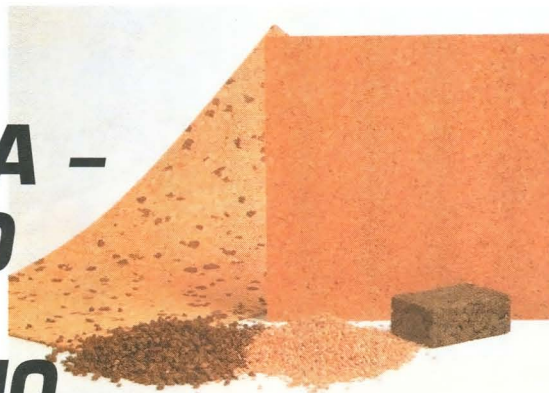
Достойная альтернатива рашпилю, напильнику или шлифовальной шкурке — фасонный шлифовальный инструмент с пластиковой ручкой. На его рабочей поверхности имеется большое количество зерен из твердой хромированной стали. Форма подобных инструментов бывает разной.



Этот фасонный шлифовальник поможет обработать и труднодоступные места, и внутренние углы, чему способствует удобная ручка инструмента.



ПРОБКА — КРАСИВО И ДОБРОТНО



Среди натуральных строительных материалов все большим спросом пользуются изделия из пробки, особенно в виде плит для покрытия полов и стен или в виде изоляционных материалов, укладываемых в междуэтажных перекрытиях и под обшивкой стен.

По пробкам для укупорки вин можно судить о долговечности этого материала. Кроме того, пробка легка и эластична, что позволяет с успехом применять ее для отделки потолков и стен и для утепления помещений.

Лидером среди стран, культивирующих пробковые дубы, является Португалия. Именно в этой стране произрастает наибольшее количество этих деревьев. Когда пробковые дубы достигают возраста 25-30 лет, их подвергают первой окорке (так называют операцию снятия коры), в результате которой получают преимущественно пробковую крошку, перерабатываемую затем в изоляционные и отделочные материалы. Последующие окорки дают сырье для изготовления бутылочных пробок.

Полученную при окорке дубов пробковую крошку обрабатывают паром, благодаря чему она увеличивается в объеме. После такой обработки ее уже можно использовать как теплоизоляционный материал, насыпа-

емый между балками междуэтажных перекрытий или в небольшие пустоты.

Следующая ступень переработки пробкового сырья — изготовление изоляционных плит толщиной от 10 до 100 мм. Плиты получают путем спекания пробковой крошки под воздействием пара. Связующим при этом служат содержащиеся в пробке смолы.

Более плотные плиты, изготавливаемые из мелкой крошки, отличаются красивым внешним видом. Их поверхностная структура может быть различной. Такие плиты обычно применяют для покрытия полов и облицовки стен.

Напольные плиты выпускают однослойными в виде так называемого пробкового паркета или двухслойными, где основой служит пробковый паркет, а декоративным слоем — наклеенный на него шпон.

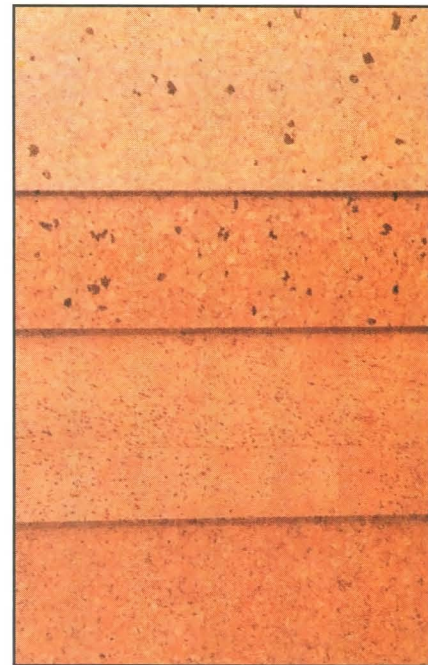
В зависимости от вида отделки различают:

- плиты без отделки, после укладки их обрабатывают воском или покрывают лаком;
- лакированные плиты, после укладки их еще раз покрывают лаком;
- плиты, облицованные пленкой из ПВХ, в этом случае дополнительная отделка не требуется.

Выпускают плиты разных форматов. Наиболее распространенный формат плит для покрытия по-

лов — 300х300х3 мм, а для облицовки стен — 600х300х2-3 мм.

Структура поверхности плит для облицовки стен более разнообразна, чем у плит для покрытия полов. Рисунок поверхности может быть спокойным с ненавязчивой окраской или оживленным, в ярких тонах. Нередко в цветовом оформлении плит светлые тона чередуются с темными. Стеновые плиты в сравнении с напольными — менее гладкие и плотные, зато они более привлекательны своей текстурой.



Некоторые виды пробковых плит для облицовки стен. Интересны сочетания темных и светлых тонов, различных узоров. Стандартный формат — 600х300 мм.

ПРОБКОВЫЕ ПЛИТЫ В ВАННОЙ

Пробка не только хорошо поглощает звуки, но и является надежной защитой от холода и жары. Пробковые плиты для покрытия полов эластичны, тем не менее они хорошо выдерживают нагрузку от ножек стульев и кресел. Пробковые плиты с соответствующим покрытием пригодны и для использования в помещениях с повышенной влажностью, например, на кухнях и в ваннных комнатах. В этих случаях, чтобы влага не разрушала основу, швы между плитами тщательно уплотняют.

Пробковые плиты для покрытия полов могут быть однослойными или двухслойными, с наружным слоем из шпона (вторая снизу плита).

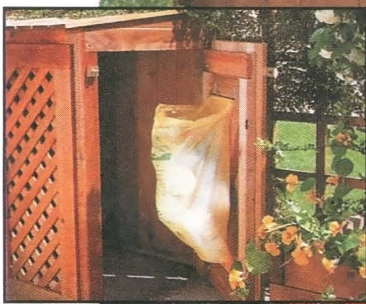


На приусадебном участке

Стоящие на виду мусорные контейнеры безнадежно портят вид палисадника, а то и всего садового участка. И даже если есть возможность убрать их в какой-либо укромный уголок, желательно все-таки сделать небольшой деревянный бокс, в котором свободно поместятся несколько контейнеров емкостью по 80-100 л и несколько полиэтиленовых мешков с мусором.



Контейнеры или полиэтиленовые мешки для мусора подвешивают на крючках, прикрепленных изнутри к дверкам бокса (по два крючка на каждой из четырех дверок).



БОКС ДЛЯ МУСОРНЫХ КОНТЕЙНЕРОВ

В нашем случае бокс пристроен к забору, окружающему участок, и изготовлен из конструктивных элементов, схожих с элементами самого ограждения. Все детали бокса сделаны из пиломатериалов, прошедших автоклавную пропитку антисептиками и отличающихся стойкостью к воздействию атмосферных и биологических факторов. Увитый растениями бокс хорошо сочетается с окружающим ландшафтом.

БОКС С ЕСТЕСТВЕННОЙ ВЕНТИЛЯЦИЕЙ

Размеры бокса определяются выбранными размерами отдельных элементов. Так, в качестве задней стен-

ки использован сплошной щит шириной 234 см, на котором сверху закреплена диагональная решетчатая панель для вьющихся растений. Задняя стенка установлена между столбами ограждения участка. Три короткие стойки образуют каркас передней части бокса. К этим стойкам прикреплены дверки и передняя стенка — решетчатые щиты для вьющихся растений. Через такие стенки бокс хорошо проветривается. Передние стойки перевязаны поперечным брусом.

Верхний щит — крышку бокса — делают из рифленых досок, которые прибивают к продольным связям.

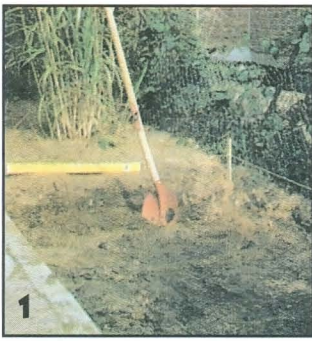
Между досками оставляют зазоры шириной 1 см для дополнительной вентиляции. Крышка лежит свободно, опираясь спереди на поперечный брус, сзади — на планку и с боков — на клиновидные вставки. При необходимости она легко снимается.

ПОКРЫТИЕ ПЛОЩАДКИ

Чтобы территорию, занимаемую баками для мусорных блоков, легче было убирать, площадка под ним вымощена тротуарными плитами, а снаружи и между плитами уложены еще и камни для мощения доро-

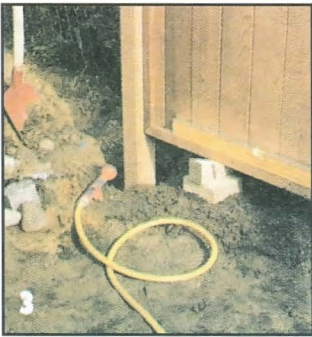
жек. Такой пол легко подметать и мыть водой из шланга. Преимущество этого комбинированного покрытия по сравнению с покрытием из бетонных плит в том, что последние пришлось бы продалбливать под столбы.





На месте, где будет размещен бокс, на глубину 20 см вынимают грунт под песчаную подушку для мощения площадки плитами и камнями.

Прежде чем установить столбы ограды, их скрепляют с задней стенкой бокса. Так легче обеспечить их правильное расположение.



Выставляют столбы вертикально по уровню и временно (пока не схватится бетон) фиксируют подпорками.

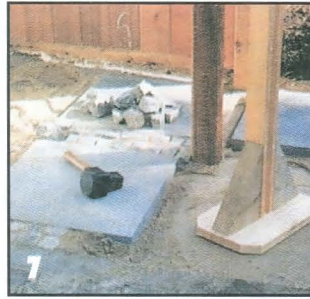
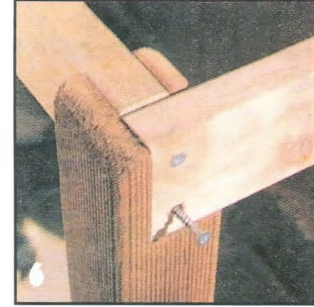


Столбы устанавливают в предварительно выкопанные ямы глубиной 80 см и засыпают тощим бетоном.



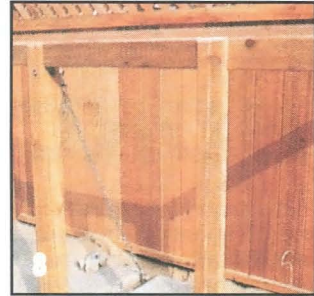
К верхним торцам столбов крепят деревянные декоративные накладки, которые к тому же защитят их от дождя.

В торцах стоек выбирают пазы под балки. Последние скрепляют между собой длинными шурупами.



Прежде чем уложить тротуарные плиты и камни, в подготовленную выемку отсыпают слой песка, выравнивают и уплотняют его.

Под плиты помещают бетонный блок, в который цементируют анкер для цепи-растяжки. Швы между плитами заполняют песком, поливая площадку водой.



После сборки каркаса можно приступить к мощению площадки. На слой песка укладывают тротуарные плиты, а между ними — камни для мощения дорожек.

ПРОЧНЫЕ РАМЫ ДЛЯ ДВЕРЕК

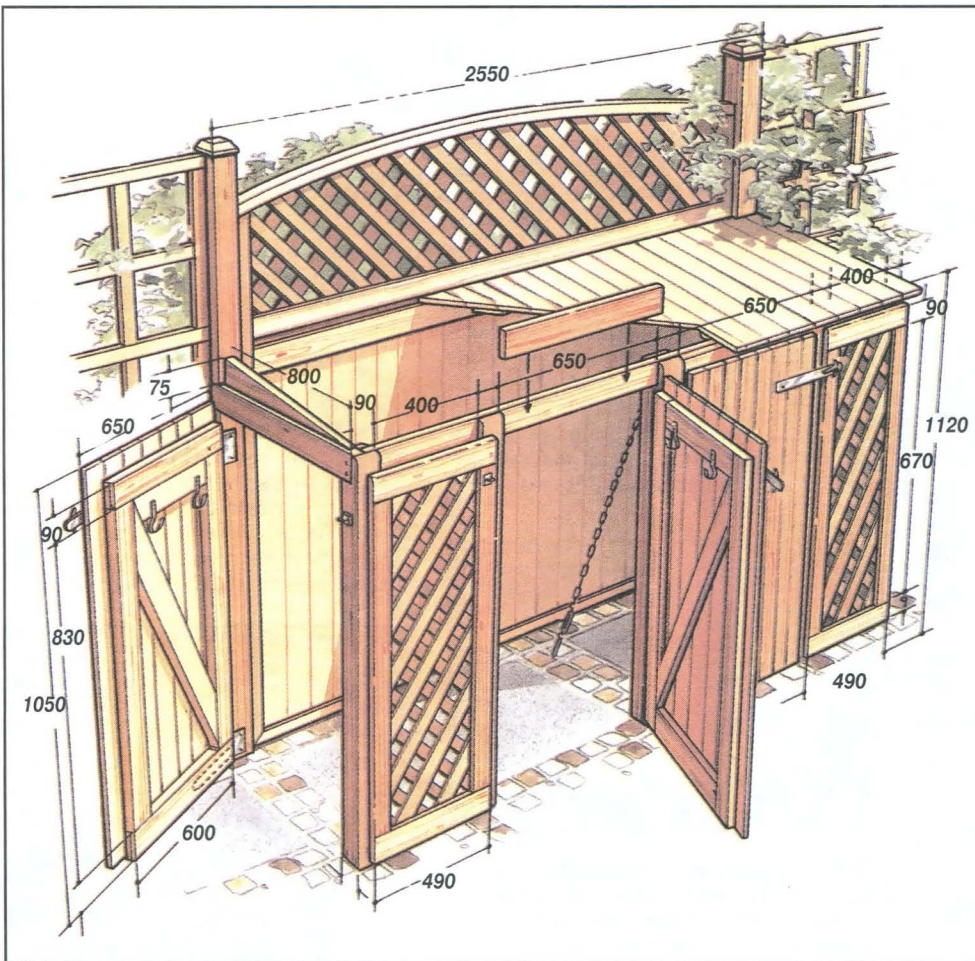
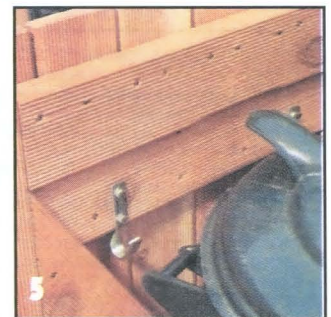
Дверки бокса должны быть прочными, чтобы выдерживать все подвешенные на них емкости с отходами. Поэтому рамы дверок собирают на угловых соеди-

нениях вполдерева и шурупах. Снаружи рамы обшивают досками шириной 90 мм, которые крепят изнутри шурупами, чтобы не было видно головок. Из таких же досок сколачивают и крышку. Дверки навешивают на прочных «амбарных» петлях. Длинные карты петель врезают в детали рам под обшивку, а короткие привинчивают к стойкам. На среднюю стойку навешивают две дверки (на них висят и емкости с мусором), что удваивает нагрузку на нее. Поэтому с тыльной стороны стойку укрепляют цепью-растяжкой.



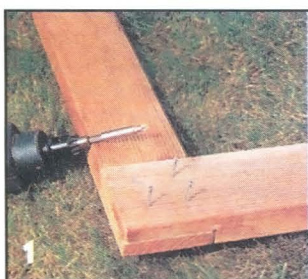
КРЕПЛЕНИЕ РАСТЯЖКИ

Диагонально натянутая цепь, воспринимающая нагрузки на переднюю стойку, должна быть прочно закреплена снизу, например, зацеплена за анкер, забетонированный в фундаментном блоке. Если такового нет, нижний конец цепи можно залить бетоном в специально выкопанной яме.



Бокс для четырех круглых мусорных контейнеров вместимостью 80 л каждый. При использовании других емкостей размеры бокса надо изменить.

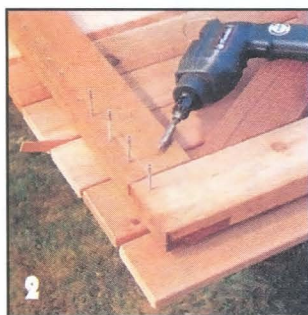
КОНТЕЙНЕРЫ ОТКРЫВАЮТСЯ ВМЕСТЕ С ДВЕРКАМИ



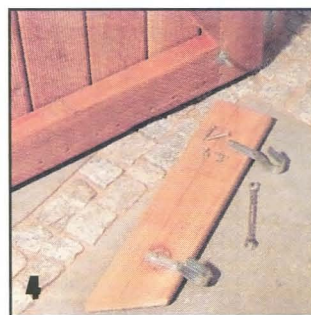
Рамы дверок сколачивают из досок сечением 26x140 мм. Угловые соединения вполдерева укрепляют шурупами.



Петли крепят прочными шурупами. Длинные карты петель врезают в раму под доски обшивки.

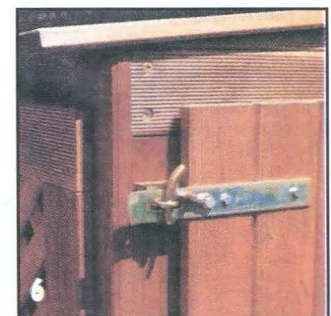


Спереди рамы обшивают досками. Дополнительную жесткость дверкам придает диагональный раскос.



Крючки для емкостей с мусором привинчивают к доскам, прикрепляемым потом к деталям рамы и диагональным раскосам.

Емкости с мусором должны легко подвешиваться и так же легко сниматься. При необходимости крючки можно подогнуть.



Запоры, как и все остальные металлические детали, должны быть с антикоррозийным покрытием.

В НОМЕРЕ:

На приусадебном участке	
Домик среди зелени	2
Бокс для мусорных контейнеров	31
Домашняя мастерская	
Угловой шкафчик в ванной комнате	5
Блестящий обеденный стол	34
Находки дизайнера	
Панели в оформлении спальни	8
Домашняя мастерская	
Угловой шкафчик в ванной комнате	5
Кровать с балдахином	14
В свободную минутку	
Овальное зеркало	12
Карманный угольник	16
Строим и ремонтируем	
Нетрадиционный способ	
ремонта штукатурки	14
У огня уютно и тепло	18
Ремонт дощатого пола	22
Полезно знать	
Пробка — это красиво и добротно	30
Основы мастерства	
Крепление шпунтованных досок	27
Берем в руки рапиль...	28

Главный редактор **Ю.С. Столяров**

Редакция:

Н.В. Родионов (заместитель главного редактора),

В.Н. Куликов (редактор),

Г.В. Черешнева (дизайн, цветокоррекция и верстка).

Учредитель и издатель — ООО «САМ».

Адрес редакции: 127018, Москва, ул. Полковая, 17.

(Почтовый адрес редакции: 129075, Москва, И-75,

а/я 160). Тел.: (095)289-5255, 289-5236; 289-9116.

e-mail: gefest-dom@mail.ru; dom@himky.ru.

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ

по делам печати, телерадиовещания и средств

массовых коммуникаций. Рег. № 016153.

Подписка по каталогам «Роспечать» и

«Пресса России». Розничная цена — договорная.

Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.

Заказ 342. Общий тираж 70 400 экз.

(1-й завод — 35 200 экз.) отпечатан

в ООО «Объединенный издательский дом

«Медиа-Пресса».

Перепечатка материалов из журнала

«Сам себе мастер» без письменного разрешения

издателя запрещена.

К сведению авторов: редакция рукописи не

рецензирует и не возвращает.

По вопросам размещения рекламы обращайтесь

по тел.: (095)289-9116, доб. 103; 105.

Ответственность за точность и содержание рекламных

материалов несут рекламодатели.

Распространитель —

ООО «Издательский дом «Гефест».

Коммерческий директор — **Г.Л. Столярова.**

Заведующий отделом распространения —

И.И. Орешин.

Офис-менеджеры — **Н.В. Дулуб, И.А. Николаева.**

Менеджер — **И.А. Лазаренко.**

Экспедиторы — **С.В. Ильичев, Ю.Г. Поддубский.**

Адрес: 127018, Москва, ул. Полковая, 17;

тел. (095)289-5255; Тел./факс (095)289-5236;

e-mail: gefest@rol.ru

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака

в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует

обращаться в ООО «Объединенный издательский дом

«Медиа-Пресса» по адресу: 125993, ГСП-3, Москва,

А-40, ул. «Правды», 24. Тел.: 257-4329, 257-2103.

За доставку журнала несут ответственность

предприятия связи.

© «Сам себе мастер», 2003, №4 (58).

Ежемесячное издание.

Выходит в Москве с января 1998 г.

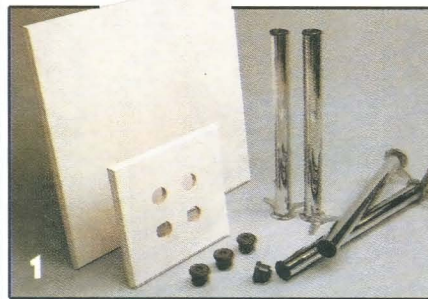
Домашняя мастерская

БЛЕСТЯЩИЙ ОБЕДЕННЫЙ СТОЛ

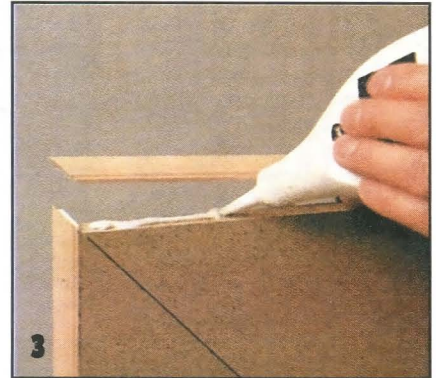
Для изготовления этого неординарного изделия понадобятся ДСП толщиной 28 мм — для столешницы и 19-мм ДСП — для основания. Кромки деталей из ДСП облицовывают профилированными накладками шириной 40 мм. Они не только защищают и укрывают кромки, но и придают основанию и столешнице более массивный вид. В углах накладки соединяют «на

ус». Для этого их торцы предварительно зашлифовывают под углом 45° с помощью мелкозубой ножовки и стусла.

Комплект из четырех ножек длиной по 710 мм можно купить на рынке строительных материалов или в магазине. К основанию и столешнице их крепят шурупами. Предварительно в основании вырезают отверстия под ножки (в нашем случае — Ø60 мм). Лучший инструмент для этого — электродрель и корончатая пила с центрирующим сверлом.

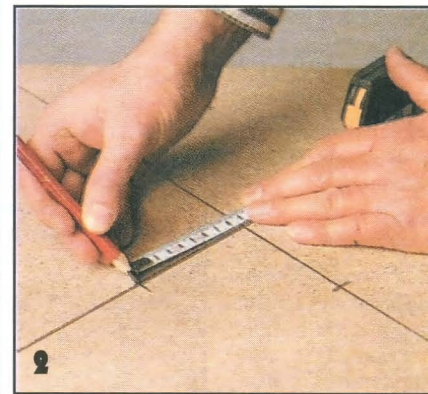


Набор деталей, из которых собирают стол: столешница, основание, четыре хромированные ножки в комплекте с соединительными втулками.



Профилированными накладками шириной 40 мм укрывают кромки основания и столешницы.

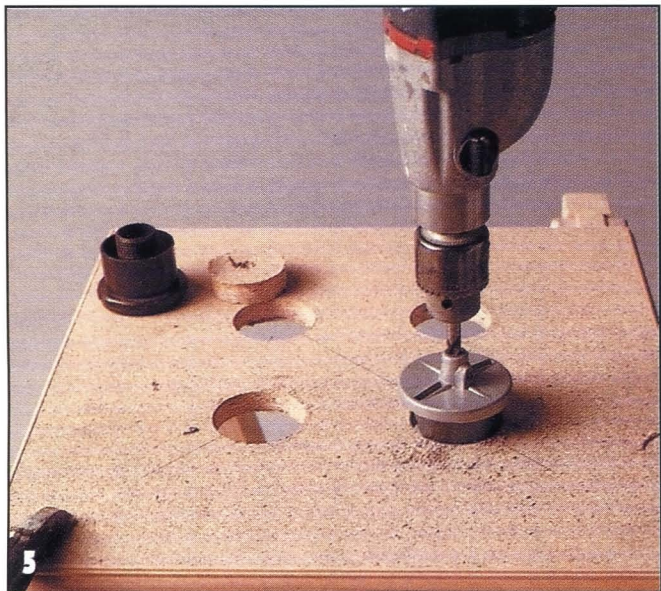
Накладки соединяют друг с другом «на ус» и крепят к кромкам заподлицо с поверхностью столешницы на клею и гвоздиками. Размеры столешницы — 800x800 мм, толщина 28 мм.



Размер заготовки из ДСП под основание стола — 400x400 мм. Сначала, проведя карандашом диагонали, находят центр основания, затем в 90 мм от центра на диагоналях намечают точки сверления отверстий под ножки.

Когда клей затвердеет, шляпки гвоздиков утапливают, а лунки заделывают шпаклевкой и зачищают эти места шкуркой.

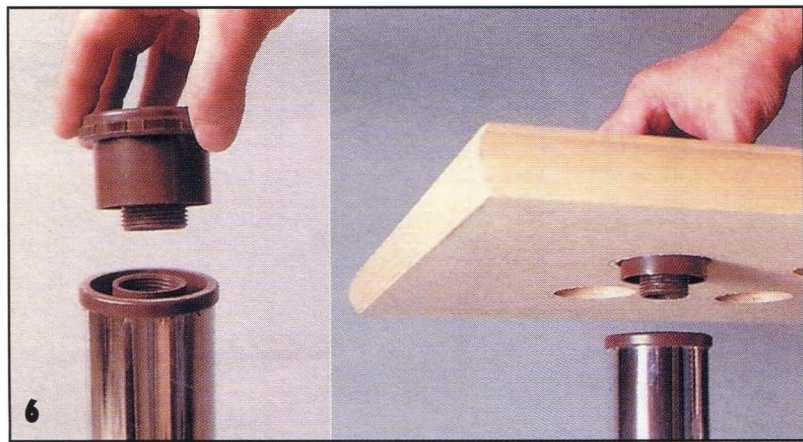




В основании стола корончатой пилой сверлят отверстия $\varnothing 60$ мм под хромированные ножки.

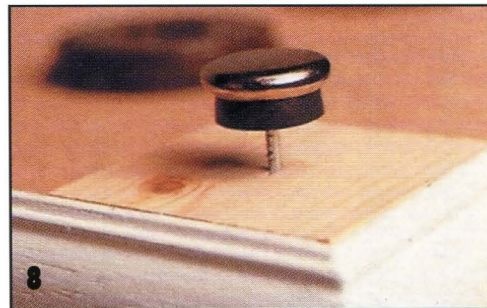
Устанавливают центрирующее сверло на намеченную точку, а затем включают электродрель.

Сверлить следует, держа дрель строго вертикально.



Ножки крепят к основанию на пластиковых резьбовых втулках, которые вставляют в отверстия снизу.

Втулки позволяют также точно выверить ножки по высоте.



Прежде чем приступить к окончательной сборке, снизу у каждого угла к основанию приклеивают деревянные опоры 50x50 мм с пластиковыми подпятниками.

Они обеспечат устойчивость стола.



К столешнице ножки привинчивают шурупами через алюминиевые держатели, которые предварительно одевают на ножки. Головки используемых шурупов — с внутренним шестигранником.

Акриловый матовый лак, которым покрывают основание и столешницу, сохнет очень быстро.

Поэтому столом можно пользоваться вскоре после завершения отделки.



Подписные индексы
журнала «Сам себе
мастер» в каталогах:
«Роспечать» — 71135,
«Пресса России» — 29128.



БЛЕСТЯЩИЙ ОБЕДЕННЫЙ СТОЛ

**Удобен, красив и функционален — так можно охарактеризовать этот обеденный стол с блестящими хромированными ножками-колонками и белой лакированной столешницей.
Как сделать его в домашних условиях, читайте на стр.34-35.**